



## TAMO DA PUTUJEM

DUBROVAČKE LJETNE IGRE U PROJEKTU 'I DA TE LJUBIM I DA TE ČUVAM'

# Ljubujmo i na

**U pet večeri** izvest će se pet priča o ljubavi šest hrvatskih pisaca. Riječ je o programu 'Pisci u Sponzi', prema stihovima Luka Paljetka naslovljenom 'I da te ljubim i da te čuvam'. Autorica programa je Mani Gotovac

**Dubrovnik**

PIŠE  
SINIŠA KEKEZ

**D**ubrovačke ljetne igre od ove godine imaju novi dodatak dramskom programu. On će se odvijati od utorka 20. kolovoza pa do subote 24. kolovoza gdje će se u pet večeri izvesti pet priča o ljubavi šest hrvatskih pisaca. Riječ je o programu "Pisci u Sponzi", prema stihovima Luka Paljetka naslovljenom "I da te ljubim i da te čuvam". Autorica programa koji je nastao u suradnji s Hrvatskim društvom pisaca je Mani Gotovac.

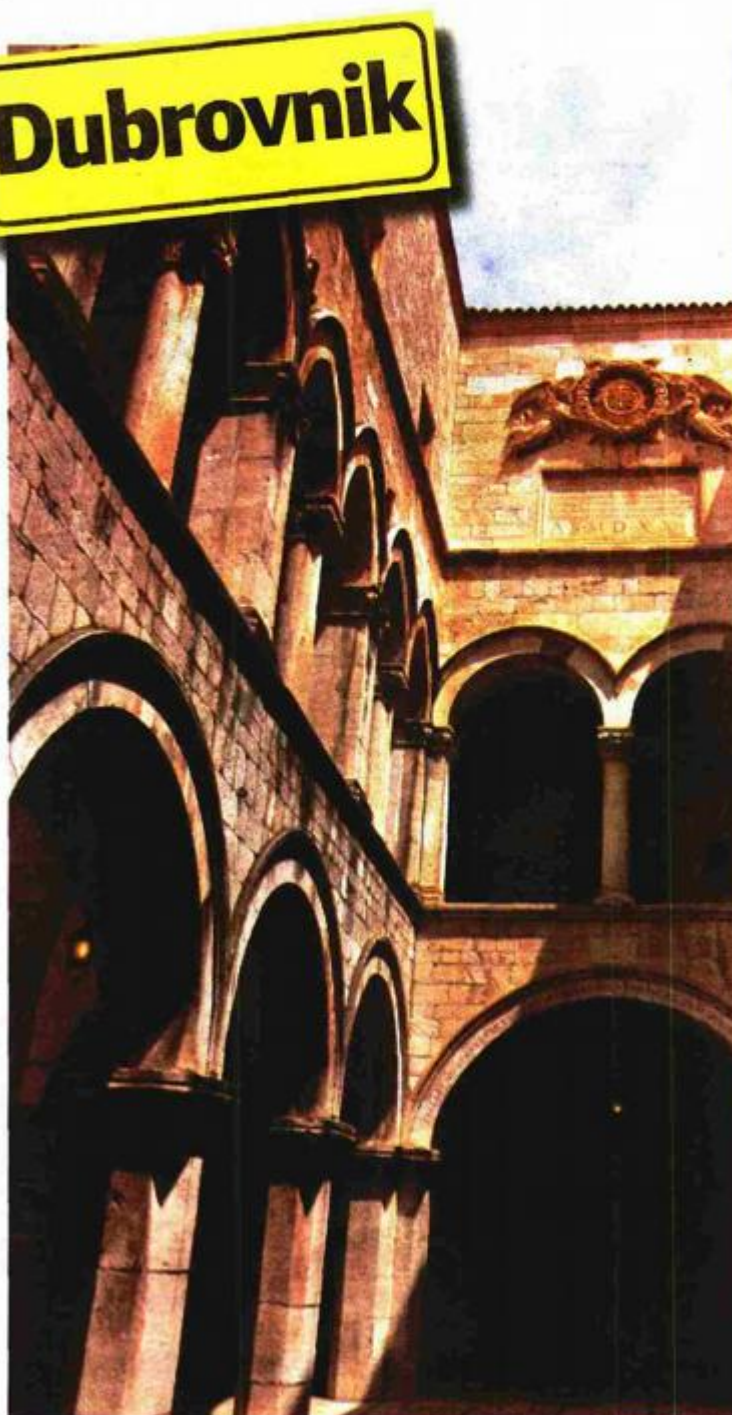
Smotru u utorak otvara poglavlje "Tišina" iz romana "Kalendar Maja" Zorana Ferića, u srijedu slijedi poetski program balade o ljubavi koji čine "Ušao sam u sobu i našao te kako spavaš" Tomislava Bajsića te "Ofelija i Hamlet" Irene Matijašević.

### Fragmenti knjiga

Treću večer na programu je „Pričaj mi o Gorkome“ HNK Varaždin prema romanu "Fališ mi" autorice programa Mani Gotovac. Petak pripada večeri „Pisac i ja“ Ni-

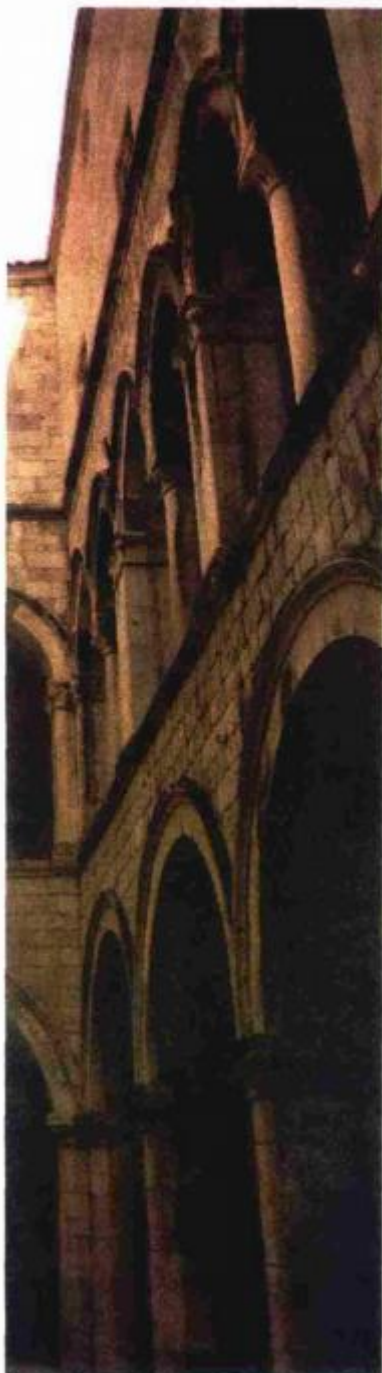
kole Petkovića, dok smotru u subotu zaključuje „Bijela tama“ Luka Paljetka. Sve komade, osim "Pričaj mi o Gorkome", režira Vlatka Vorkapić i u njima svih večeri igraju Marija Šegvić i Silvio Vovk. Osim njih nastupaju i profesionalni glumci, plesači i glazbenici, ali i svaku večer pisci komada.

-Projekt nije klasično predstavljanje knjiga na koje smo navikli. Nisu to niti kazališne predstave u klasičnom smislu tog pojma - kazala nam je Mani Gotovac. - Riječ je o istraživanju, rekla bih, riziku. Pitanje glasi: mogu li se fragmenti iz knjiga koje se trenutno čitaju predstaviti kao performance, koncertna izvedba ili s nekim oznakama teatarske predstave? I može li to biti gledateljima zanimljivo? -Igre ove godine imaju i istraživački i multimedijalni karakter, pojašnjava Mani. - "Pisci u Sponzi" dio su takvog promišljanja igara, ali nisu apsolutna novost. Igre su u nekim ranijim razdobljima redovito pozivale pisce koji su sami u 14 uličica od Prijekoga čitali svoje teksto-





# Igrama



ve. Tada se naime još vodilo računa o piscu, riječ je imala neko značenje. Prije je danas zauzeto restoranima i pizzerijama. Sponza još nije postala turističko mjesto. Ona je intiman prostor, najkomorniji u gradu, primjeren namjeri. Nema tribina, postoji izravan kontakt gledatelja i glumaca, plesača i svirača, ali i pisaca koji se pojavljuju u jednoj od uloga iz svoga romana ili sami čitaju vlastite stihove.

## Skoro sve besplatno

- Ako projekt postane tradicionalan, idućih ljeta bit će pozvani drugi, itd. Redateljicu su izabrale Igre. Na moje zadovoljstvo riječ je o Vlatki Vorkapić, autorici filma "Sonja i bik". Suradujem i s njom i s piscima. Ona radi na dramaturgiji pojedinih večeri, bira i glumce i izvođače, objasnila je zamisao ciklusa Mani Gotovac.

Svi programi počinju u Sponzi u 21.30 i svi su besplatni osim „Pričaj mi o Gorkome“, u kojem igraju Judita Franković, Hana Hegedušić i Robert Plemić i koji košta 120 kuna. No i za ostale potrebno je ulaznice ranije preuzeti u prodajnom uredu Igara u Festivalskoj palači.