

Evidencijski broj / Article ID: 13947557
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Novosti



FILOZOFSKA 'ZVIJEZDA' POSLJEDNJA DRAMSKA PREMIJERA 64. DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

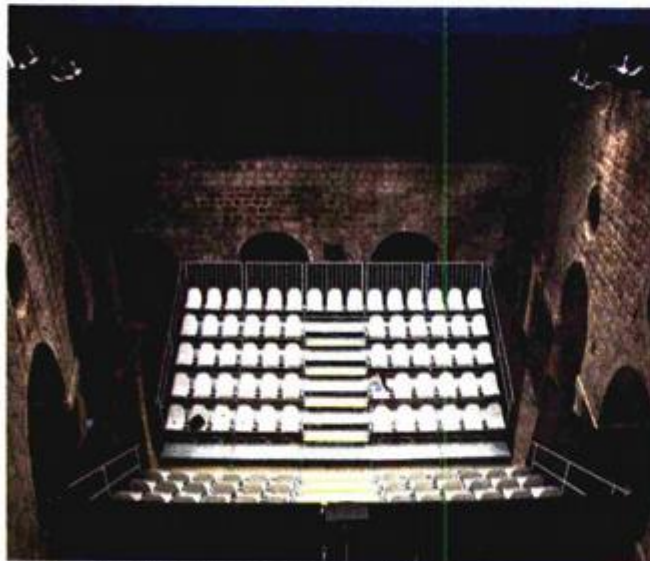
'Obrana Sokratova' na Lovrijencu

♦♦ "Obrana Sokratova", prema Platonovu izvorniku i u režiji Tomija Janežića, posljednja je dramska premijera 64. dubrovačkih ljetnih igara, a izvedbe su 19., 20., 21. i 22. kolovoza na tvrđavi Lovrijenac. Tim povodom održana je konferencija za medije na mjestu izvedbe.

– Lovrijenac je poznat kao utočište mnogih heroja iz dramske literature, Hamleta, Otela..., nekih opera, velikih zvijezda dramske literature, a sada i jedne "zvijezde" filozofije, Sokrata – spomenuo je intendant **Krešimir Dolenčić**, naglasivši da ova godina bilježi 2400 godina od osnutka Platonove Akademije.

Kuća u kući

– Predstava poziva na promišljanje života, društva i svijeta u kojem živimo – rekao je redatelj **Tomi Janežić**. – Tekst je uzbudljiv jer otvara mnoge teme koje nas se tiču i danas. Teme su demokratski organizirano druš-



'Kutija na Lovrijencu' – scena za predstavu

'Izazov nam je bio napraviti rekapitulaciju zapadne misli započete u Ateni u njezinu zlatnom dobu. Počelo je tada mnogo toga što je determiniralo naš razvojni put', kaže redatelj Tomi Janežić

tvo u kojem živimo, pravna država, rat, smrt, sloboda, vrline, ljudska prava, sloboda misli i govora, politika, zakon moći... Zapravo, izazov nam je bio napraviti rekapitulaciju neke zapadne misli započete u staroj

Ateni u njezinu zlatnom dobu. Tada je počelo dosta toga što je determiniralo naš razvojni put, a Dubrovnik ima bogatu povijest i mogli bismo pronaći paralele s Atenom – rekao je.

– Za mene polazna točka predstave nije bila "Obrana Sokratova" niti on sam, ni filozofija, nego Dubrovnik kao grad, kao fizičko okruženje i kao točka mišljenja i osjećanja.

Jedna od ideja koju smo istraživali jest relacija između unutarnjeg prostora čovjeka i fizičkog prostora koji nastanjujemo. Krenuli smo do ovoga grada tražeći u njemu razne točke prošlosti, ili sadašnjeg trenutka, tražeći značenje točaka za nas osobno i za nas grupno; u tom procesu sudjelovali su broj-

ni studenti.

Naša tema je - prostor u prostoru, a u arhitekturi se to zove "kuća u kući". Ova scena – kutija jest "kuća u kući" koja se zove Lovrijenac, a Lovrijenac jest "kuća u kući" koja se zove Dubrovnik, Dubrovnik je "kuća u kući" koja se zove svijet... – rekao je **Radivoje Dinulović**, član festivalskog tima. Ekipu uz redatelja Janežića, autora koncepta, adaptacije i montaže, čine glumac **Alen Liverić** – Sokrat, dramaturginja **Katja Legin**, **Willem Miličević** (zvuk i dizajn) i **Radivoje Dinulović** (prostor), **Dušan Mamula** kao asistent redatelja, te asistenti **Romana Bošković**, **Daniilo Milovanović** i **Karla Crnčević**.

S. SEFEROVIĆ