



→ Dubrovačke ljetne igre



ETIKA VAŽNIJA OD ESTETIKE

Posljednja dramska premijera Platonova je "Obrana Sokratova" u režiji Tomija Janežića

AKTUALNOSTI

Platonov tekst govori o društvu, ratu, pravnoj državi, demokraciji...

Denis Derk
denis.derk@vecernji.net

Posljednja dramska premijera Dubrovačkih ljetnih igara, Platonova "Obrana Sokratova" najavljena za ponedjeljak 19. kolovoza na Lovrijencu ima redatelja, glumca, dizajnera zvuka, priređivača prostora, asistenta redatelja zaduženog za komontažu, dramaturginju, ali ne i kostimografa. Slovenski redatelj Tomi Janežić u susretu sa novinarima bio je tajnovit i ponavljajući Platonovu misao da nepromišljen život nije vrijedan življenja.

Funkcija teatra

- Ova predstava poziva na promišljanje vlastitog života, društva i svijeta u kojem živimo. Promišljamo i funkciju teatra. U ovom trenutku više zanima etika od estetike. Platonov tekst donosi brojne teme aktualne do današnjeg dana kao što su rat, pravna država, demokratski organizirano društvo, smrt, sloboda, vrline... Valja reći da vrline nisu isto što i vrijednosti. U



GRGO JEJAVIĆ/PIXSELL

PRESSICA
Ekipe
"Sokratove
obrane" na
predstavljanju

Sokratovo vrijeme život nije bio najveća vrijednost. Više su vrijedila ljudska prava, sloboda misli, čast - istaknuo je Janežić podertavši da od onog vremena baštinitimo i pravo na sumnju i skepsu.

- U staroj Grčkoj je nastala i drama. Daleki Istok je ne poznaje. Sada je izvrsno vrijeme ja ovaj tekst. Dubrovnik ima dosta sličnosti sa Atenom, kao što postoje i sličnosti Atene i SAD-a - veli Janežić koji se za ovu predstavu pripremao devet mjeseci.

Unutarnji prostor

Janežićev Sokrat Alen Liverić samo je citirao Sokrata i rečenicu znam da ništa ne znam. No, pričljiviji je bio beogradski arhitekt Radivoje Dinulović koji je u predstavi zadužen za prostor.

- Postavljamo si pitanje zašto interveniramo u ambijent koji je određen i kao prostor ima svoju vrijed-

nost? Stvorili smo kutiju u kući koja se zove Lovrijenac, kao što je i Lovrijenac kuća u Dubrovniku, a Dubrovnik kuća u svijetu. A u Lovrijencu smo pokušali stvoriti svoj unutarnji prostor - rekao je Dinulović.

Intendant Igara Krešimir Dolenčić istaknuo je da je prošlo 2400 godina od osnivanja Platonove Akademije, te se zapitao da li smo išta naučili u tih 24 stoljeća?

- Vjerojatno nismo. No, Lovrijenac nam pruža utočište, kao što je pružao i herojima poput Hamleta, Macbetha i Richarda, a sada će ga pružiti i jednom filozofu, Sokratu - poručuje publici Dolenčić.

