



**BORIS SVRTAN BRILJANTNO JE  
OTJELOTVORIO VLADA GOTOVČA U  
MONODRAMI "MOJ SLUČAJ"**

Evidencijski broj / Article ID: 13946857  
Vrsta novine / Frequency: Tjedna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section:



## MONODRAMA O ŽIVOTU I DJELU VLADA



Punokrvnom ulogom Boris Svrtno dao je cjelovit portret Vlada Gotovca





GOTOVCA

# “Moj slučaj” – velikom humanistu u spomen

Monodrama „Moj slučaj” nastala prema zapisima i stihovima Vlada Gotovca u režiji i izvođenju Borisa Svrtna izvedena je u sklopu dramskog programa 64. Dubrovačkih ljetnih igara u srijedu, 14. kolovoza u atriju Poslijediplomskog središta Dubrovnik. Novinar, pjesnik, filozof, političar, sjajan govornik, humanist prije svega i jedna od najznačajnijih ličnosti hrvatske povijesti dvadesetog stoljeća, Vlado Gotovac cijeli svoj život posvetio je obrani slobode pojedinca i vlastite domovine, koju je doživljavao „naj-

ljepšim vijencem od šarenog cvijeća”, opirući se cijelim svojim djelom i sudbinom totalitarnosti i manipulacijama bilo kojih boja. U monodrami je korišten izbor iz Gotovčevih zapisa i stihova koji je prije petnaestak godina priredio spisatelj Čedo Prica. U produkciji Glumačke skupine Histrioni, „Moj slučaj” obuhvaća zgrade odrastanja Vlada Gotovca koje su pune sjetnog humora, a prikazuju i njegovu cjeloživotnu borbu za raznolikost nasuprot ograničavanju i ujedinjavanju u svim sferama



života, s namjerom i u nadi da će nam čovjek koji je doista iskusio sav cinizam svijeta na svojim plećima otvoriti oči, naučiti nas skromnosti i ohrabriti u činjenju dobra. I danas, u trenutku najdublje moralne i velike krize u Hrvatskoj, njegova čudesna pjesnička i neponovljiva govornička pojava koju je sam samoironično definirao kao ‘mjesečevu ludu’ i ‘idiota vječnosti’, može nepokolebljivim idealizmom, ustrajnim radom i pozivom na dostojanstvo, pružiti nadu i biti putokaz dezorijentiranim i obesprav-

ljenim ljudima koji nose križ svakodnevnih sudbina, trpeći poniženje svih vrsta” – zapisao je dramski umjetnik Boris Svrtna izvrsni interpret pomno prostudirane Gotovčeve misli, njegova stvaralaštva i životnog stradanja, oživljavajući ga glumački plastično i živo kao da je sam Gotovac bio pred publikom. Zato je zasluženo nagrađen dugotrajnim aplauzom oduševljene publike. Bio je to dostojan hommage velikom humanistu u jedinstvenom prostoru atrija dubrovačkog Poslijediplomskog središta.

Snimio: Željko Tutnjević