



GLAZBENI PROGRAM DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

# Dedić, Colley, Sanchez - trio vrhunskog jazz

Da godine brzo prolaze uvjerali smo se i prošlog tjedna kada nas je Matija Dedić na početku nastupa u petak, 9. kolovoza podsjetio da koncertom na Revelinu, uz predstavljanje novog albuma Sentiana obilježava i dvadesetu obljetnicu umjetničkog rada. Svirkom sa svojim uglednim gostima, kontrabasistom Scottom Colleyom i bubnjarem Antoniom Sanchezom dokazao je i na dubrovačkim ljetnim Igrama da je dosegao položaj jednog od naših vrhunskih jazzista, nastavljajući svoj kreativni rad na putu koji su hrvatskom jazzu priskrbili zapaženi međunarodni renome.

Koncert trija Dedić, Colley, Sanchez bio je bez ikakve sumnje priredba vrhunskog jazz majstorstva i desetljećima izgrađene tradicije odličnog jazz muziciranja kreativnih umjetnika kakvima se svaki od trojice iskazao.

Matija Dedić je u odnosu na svoje prijatelje bio tek u prednosti što se, kao i na albumu Sentiana sviralo njegove skladbe, naslovnu Sentianu, pa Family, Uncle M., Bremen, Coutlett, ali tako promoćurno zamišljene i

odigrane da je svaki mogao ostvarivati svoj kreativni prinos na licu mjesta i odavati radost i užitek zajedničkog muziciranja. Kad se pri tome zna da je to bio njihov prvi zajednički koncertni nastup, koji su studiozno tek pripremali njujorškim snimanjem albuma, još je jasnije kolika je njihova individualna spremnost i vrsnost i koliko smo svjedočili kreativnom zajedništvu koje su ostarivali i prikazali počastivši nas izvrsnom svirkom. Gotovo u svakoj skladbi svaki je od trojice imao svoje solističke minute i postigao odličnu suradnju osobnim im-



Koncert trija Dedić, Colley, Sanchez bio je priredba vrhunskog jazz majstorstva foto: Željko Tutnjević



provizirajućim prinosima kao i podrškom koju bi davao onome koji je tog časa solirao. Njihov koncert, osim uživanja u nadahnućima i vrsnosti svirke te međusobnom razumijevanju bio je i sjajan dokaz što je to pravi jazz, što je konstruktivno u jazzu kakav se najčešće izvodi, posebno u ovakvom, najkomornijem i najtradicionalnijem trio sastavu. Trio

Dedić, Colley, Sanchez je trio ravnopravnih sudionika, nikako ga ne valja doživjeti kao trio klavira s ritam sekcijom. Jer bilo je atraktivno pratiti osobni doprinos koji je svaki od trojice ugradio u svaku izvedbu i kao solist i kao podrška kolegi koji je to časa solirao.

Tko je želio ne samo uživati već i steći osnovna iskustva u slušanju jazz

imaio je na Revelinu te večeri odličnu priliku. Napokon ne mislim da je za oblikovanje zajedničke svirke imalo bitnog utjecaja Dedićevo autorstvo skladbi, jer su se trojica – Dedić, Colley i Sanchez jednako tako iskazali i svirkom skladbe Stella By Starlight Victora Yunga i u dodatku, u Col Porterovoj skladbi Just Friends.

Sanja Dražić