

JANEŽIČEVA „OBRANA SOKRATOVA“ PREMIJERNO NA LOVRJENCU

„Nepromišljeni život nije vrijedan življenja“

Dubrovnik, 17. kolovoza 2013. – „Obrana Sokratova“ prema Platonovom izvorniku u režiji jednog od najuglednijih redatelja u regiji Tomija Janežiča posljednja je dramska premijera 64. Dubrovačkih ljetnih igara koja će biti izvedena 19., 20., 21. te 22. kolovoza u 21:30 sati na tvrđavi Lovrjenac.

U filozofskoj predstavi „Obrana Sokratova“ Tomi Janežič zajedno sa svojim autorskim timom vodeći se Platonovim izvornikom i Sokratovom metodologijom propitkivanja postavlja neka od ključnih pitanja o životu, smrti, smrtnoj kazni, demokraciji, autoritetu, individualizmu i borbi protiv komformizma. Što znači Sokrat danas? Nudeći odgovore ili barem otvarajući neke nove puteve za promišljanje umnaža i dekonstruira lik samog Sokrata višestruko, a na tom putu kao da nas autori nastoje lišiti i samog kazališta kao institucije. Ipak, dajući prostor onome komičnome, onom najsubverzivnijem u Sokratovu tekstu dopuštaju svom Sokratu da nas nasmije i razgali pretvarajući i predstavu i filozofiju u jednu novu, začudnu igru.

- Ukinuli smo pozornicu i na taj način pokušavamo preispitati ulogu kazališta i onoga čime se ono danas bavi. Odustao sam i od estetizacije, zanima me etizacija, jer mislim da je etika važnija od estetike. Nisam se želio baviti konvencionalnom postavkom, nego prije svega potražiti neuobičajeni put da bi se kod publike pokrenuo osobni i kolektivni psihološki proces preispitivanja ili kako je Platon govorio „nepromišljeni život nije vrijedan življenja“ i to je ono po čemu je ovo postavljanje teksta drugačije – kazao je redatelj Tomi Janežič.

Tomi Janežič jedan je od najznačajnijih kazališnih redatelja u regiji koji glumu i kazališnu režiju predaje na Akademiji za kazalište, radio, film i televiziju Ljubljanskog sveučilišta. Kao kazališni redatelj radio je u većini država na prostoru bivše Jugoslavije, a dobitnik je i brojnih, uglavnom međunarodnih, nagrada i priznanja. Njegove predstave gostovale su na uglednim međunarodnim festivalima u Europi, Rusiji, Sjedinjenim Državama i zemljama bivše Jugoslavije, a njegov „Galeb“ je na gostovanju u ZKM-u krajem prošle godine oduševio zagrebačku publiku. Za njegov rad kritičari su puni hvale pa ga nazivaju redateljem predstava koje mogu pomaknuti parametre naše emocionalne i intelektualne stvarnosti, ili 'suvremenim kazališnim Mozartom'.

Tomi Janežič je uz koncept i režiju, napravio adaptaciju i montažu, **Alen Liverić** njegov je Sokrat u Dubrovniku, dramaturgiju i tekst priredila je **Katja Legin**, a **Radivoje Dinulović** prostor, zvuk je dizajnirao **Willem Miličević**, **Dušan Mamula** asistent je redatelja zadužen za komontažu, a **Romana Bošković** za prostor i tehničku podršku dok su asistenturu u procesu pružili **Danilo Milovanović** i **Karla Crnčević**.

###



DUBROVAČKE LJETNE IGRE – Dubrovnik Festival, Croatia
Od Sigurate 1, 20 000 Dubrovnik
Tel: ++385(0)20 326 100 (centrala), Fax: ++385(0) 320 326 116
e-mail: info@dubrovnik-festival.hr, secretariat@dubrovnik-festival.hr,
www.dubrovnik-festival.hr



generalni sponzor

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, generalni sponzor Vipnet te brojni drugi sponzori i donatori poput Peugeota, Siemensa, Croatia Airlinesa i drugih. Vipnet, kao generalni sponzor, već trinaest godina podupire tradiciju igara te pomaže u kreiranju najprestižnijeg kulturnog događaja u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš
Ured za odnose s javnošću i marketing
M. 091 323 42 56
E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr
T. 020 326 111
F. 020 326 113
www.dubrovnik-festival.hr