

Evidencijski broj / Article ID: 13950728
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



DUBROVAČKE LJETNE IGRE Izvedeni "Škrtičina" i "Braća Karamazovi"



Dramska ofenziva uz Moliérea i Dostojevskog

Uoči posljednje ovoljetne dramske premijere na Igrama su gostovali HNK Šibenik i domicilno Kazalište Marina Držića

Denis Derk
denis.derk@vecernji.net

Dramska ofanziva Dubrovačkih ljetnih igara nastavljena je dvjema gostujućim izvedbama – „Škrtičinom“ u izvedbi šibenskog Hrvatskog narodnog kazališta, za koju je vladao neviden interes publike, i ambicioznom predstavom „Braća Karamazovi“ dubrovačkog Kazališta Marina Držića. I dok je Marijana Nola prilagodila i pojednostavila

Moliéreuovu slavnu komediju „Škrtač“ i prebacila je u Šibenik, a Zoran Mužić maksimalno iskoristio glumački ansambl predvođen Joškom Ševom, dotle je makedonski redatelj Dejan Projkovski ovoljetnim Igrama omogućio izlet u mračne dubine jednog od temeljnih djela ruske literature.

Nitko nije pobjegao

Koristeći dramaturgiju Andreja Hienga, Projkovski je biranim glumcima, ali i koristeći cijelo gledalište dubrovačkog kazališta kao pozornicu, osigurao dovoljno prostora za potresnu i koncentriranu



Joško Ševo je "Škrtičina" u HNK Šibenik ARHIVA IGRE

šetnju djelom F. M. Dostojevskog.

Doduše, u prvom dvosatnom dijelu ansambl kao da je gubio na tempu pa je kasnonoćna predstava završila jedan sat poslije ponoći što je utjecalo i na koncentraciju publike koja nakon stanke ipak nije pobjegla u dubrovačku noć.

Dapače.

Prilog Amoreta

Publika je ostala i kako bi čestitala ponajprije vrsnom glumačkom ansamblu koji su predvodili upečatljivo agresivni Vladimir Posavec Tušek kao Dmitrij, maestralni Trpimir Jurkić u ulozi Ivana i eterični Mijo Jurišić kao Aleksej Karamazov.

Frane Perišin, tumačeći ulogu njihova oca Fjodora, prečesto je bio na granici preglumljivanja za što nije bilo nikakve potrebe.

Brilijantno je u ulozi oca Zosime glumio Branimir Vidić Flika, a istaknula se i Glorija Šoletić kao Grušenjka. Važan prilog autentičnosti i mističnosti predstave dao je i Djevojački zbor Amorete uz dragocjen doprinos skladatelja glazbe Gorana Trajkoskog.



Scena iz "Braće Karamazovih" u režiji Dejana Projkovskog