



DUBROVAČKE LJETNE IGRE ■ POSLJEDNJA PREMIJERA SEZONE

»Obrana Sokratova« bez pozornice

Redatelj Tomi Janežič ukinuo je pozornicu, a pri postavljanju predstave prednost je dao etici pred estetikom

DUBROVNIK » U sklopu dramskog programa 64. Dubrovačkih ljetnih igara na tvrđavi Lovrijenac izvedena je treća i posljednja ovosezonska premijera – »Obrana Sokratova« koju je prema Platonovom izvorniku režirao slovenski redatelj Tomi Janežič. On je uz koncept i režiju napravio i adaptaciju i montažu, a njegov Sokrat u Dubrovniku je riječki glumac Alen Liverić. Dramaturgiju i tekst priredila je Katja Legin.

Po redateljevim riječima, predstava poziva na promiš-



Foto DUJ

Gledalište bez pozornice - detalj predstave

ljanje vlastitog života, društva i svijeta u kojem živimo.

– Tekst je uzbudljiv jer otvara toliko tema koje nas se tiču i danas. Teme su demo-

kratski organizirano društvo u kojem živimo, pravna država, rat, smrt, sloboda, vrlina, ljudska prava, sloboda misli i govora, politika kojom smo svakodnevno okupirani, zakon moći s kojim smo suočeni u osobnim odnosima ali i u društvu – kazao je u povodu premijere Tomi Janežič.

On je na Lovrijencu ukinuo pozornicu, pokušavajući preispitati ulogu kazališta i onoga čime se ono danas bavi. Pri postavljanju predstave prednost je dao etici pred estetikom, a imajući na umu Platonove riječi: »Nepromišljeni život nije vrijedan življenja«, Janežič kod publike pokušava pokrenuti osobni i kolektivni psihološki proces preispitivanja. Ovo postavljanje Platonova teksta sva-

kako je drugačije i nije još jedna konvencionalna postavka, a svoj put pronalazi do onih »koji su spremni slušati«.

Janežič je jedan od značajnijih kazališnih redatelja u regiji koji glumu i kazališnu režiju predaje na Akademiji za kazalište, radio, film i televiziju Ljubljanskog sveučilišta. Kao kazališni redatelj radio je u većini država na prostoru bivše Jugoslavije, a dobitnik je i brojnih, uglavnom međunarodnih, nagrada i priznanja. Njegove predstave gostovale su na uglednim međunarodnim festivalima u Europi, Rusiji, Sjedinjenim Državama i zemljama bivše Jugoslavije.

Predstava će se moći pogledati i 20., 21. te 22. kolovoza. (Hina)



Alen Liverić, Jelena Lopatić i drugi na poklonu