

PREMIJERNO IZVEDENA „OBRANA SOKRATOVA“

## Janežičeva začudna igra na Lovrjencu

**Dubrovnik, 20. kolovoza 2013.** – „Obrana Sokratova“ prema Platonovom izvorniku u režiji jednog od najuglednijih redatelja u regiji Tomija Janežiča premijerno je izvedena na 64. Dubrovačkim ljetnim igrama sinoć, 19. kolovoza na tvrđavi Lovrjenac. Slijede izvedbe 20., 21. te 22. kolovoza u 21:30 sati.

U filozofskoj predstavi „Obrana Sokratova“ Tomi Janežič zajedno sa svojim autorskim timom vodeći se Platonovim izvornikom i Sokratovom metodologijom propitkivanja postavlja neka od ključnih pitanja o životu, smrti, smrtnoj kazni, demokraciji, autoritetu, individualizmu i borbi protiv komformizma. Što znači Sokrat danas? Nudeći odgovore ili barem otvarajući neke nove puteve za promišljanje umnaža i dekonstruira lik samog Sokrata višestruko, a na tom putu kao da nas autori nastoje lišiti i samog kazališta kao institucije. Ipak, dajući prostor onome komičnome, onom najsubverzivnijem u Sokratovu tekstu dopuštaju svom Sokratu da nas nasmije i razgali pretvarajući i predstavu i filozofiju u jednu novu, začudnu igru.

Janežič je na Lovrjencu ukinuo pozornicu pokušavajući preispitati ulogu kazališta i onoga čime se ono danas bavi. Pri postavljanju prednost je dao etici ispred estetike, a imajući na umu Platonove riječi: „nepromišljeni život nije vrijedan življenja“, Janežič kod publike pokušava pokrenuti osobni i kolektivni psihološki proces preispitivanja. Ovo postavljanje Platonova teksta svakako je drugačije i nipošto nije još jedna konvencionalna postavka, a svoj put pronalazi do onih koji su spremni slušati.

**Tom Janežič** jedan je od najznačajnijih kazališnih redatelja u regiji koji glumu i kazališnu režiju predaje na Akademiji za kazalište, radio, film i televiziju Ljubljanskog sveučilišta. Kao kazališni redatelj radio je u većini država na prostoru bivše Jugoslavije, a dobitnik je i brojnih, uglavnom međunarodnih, nagrada i priznanja. Njegove predstave gostovale su na uglednim međunarodnim festivalima u Europi, Rusiji, Sjedinjenim Državama i zemljama bivše Jugoslavije, a njegov „Galeb“ je na gostovanju u ZKM-u krajem prošle godine oduševio zagrebačku publiku. Za njegov rad kritičari su puni hvale pa ga nazivaju redateljem predstava koje mogu pomaknuti parametre naše emocionalne i intelektualne stvarnosti, ili 'suvremenim kazališnim Mozartom'.

Uz koncept i režiju, Tomi Janežič napravio je adaptaciju i montažu, **Alen Liverić** njegov je Sokrat u Dubrovniku, dramaturgiju i tekst priredila je **Katja Legin**, a **Radivoje Dinulović** prostor, zvuk je dizajnirao **Willem Miličević**, **Dušan Mamula** asistent je redatelja zadužen za komontažu, a **Romana Bošković** za prostor i tehničku podršku dok su asistenturu u procesu pružili **Danilo Milovanović** i **Karla Crnčević**.

###



**DUBROVAČKE LJETNE IGRE** – Dubrovnik Festival, Croatia  
Od Sigurate 1, 20 000 Dubrovnik  
Tel: ++385(0)20 326 100 (centrala), Fax: ++385(0) 320 326 116  
e-mail: [info@dubrovnik-festival.hr](mailto:info@dubrovnik-festival.hr), [secretariat@dubrovnik-festival.hr](mailto:secretariat@dubrovnik-festival.hr),  
[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)



generalni sponzor

*Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, generalni sponzor Vipnet te brojni drugi sponzori i donatori poput Peugeota, Siemensa, Croatia Airlinesa i drugih. Vipnet, kao generalni sponzor, već trinaest godina podupire tradiciju lgara te pomaže u kreiranju najprestižnijeg kulturnog događaja u Hrvatskoj.*

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**  
**Ured za odnose s javnošću i marketing**  
M. 091 323 42 56  
E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)  
T. 020 326 111  
F. 020 326 113  
[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)