

Evidencijski broj / Article ID: 13955716
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



DUBROVAČKE LJETNE IGRE U Sponzi počeo novi program "I da te ljubim i da te čuvam" promocijom romana "Kalendar Maja"

Ferić uz spisateljski dokazao da ima i velik dar za glumu

U promociji romana sudjelovali su: glumci Marija Šegvić i Silvio Vovk, redateljica Vlatka Vorkapić i trubač Ivan Kušelj

Na izvrstan je prijam naišla prva, inaugurativna večer novog programa "I da te ljubim, a da te čuvam" kojim su Dubrovačke ljetne igre, u suradnji s Hrvatskim društvom pisaca, a na ideju Mani Gotovac, odlučile podržati literarno stvaralaštvo. Led je probio Zoran Ferić, i to svojim nagrađivanim romanom "Kalendar Maja". No, Ferić je ovaj put postao



i glumac te dokazao da ima i glumačkog, a ne samo spisateljskog dara. Pritom su mu u interpretaciji odlomka "Tišina" pomogli i sjajni glumac Silvio Vovk, ali i darovita i nenametljiva glumica Marija Šegvić koja je u jednoj večeri odigrala čitav niz karaktera.

Redateljica Vlatka Vorkapić spretno je iskoristila prostor Sponze, a Ferić je najviše odobravanja zaradio svojim uvjerljivim traktatom o čuvenoj njemačkoj pionirki pornografske industrije Beate Uchse, koju je nazvao Ivanom Orleanskom ženskog spolnog organa (Ferić je organ, naravno, nazvao

slikovitijom i masnijom, i to jednom riječju). U uspješno kazališno predstavljanje Ferićeva romana više se nego prigodno uklopila i više puta ponavljana izvedba čuvene Tišine talijanskog skladatelja Ninija Rosse koju je izveo trubač Ivan Kušelj.

Jedna od najomiljenijih skladbi koje se izvode na sprovodima bila je i svojevrsni dubrovački oproštaj od netom preminulog književnika Mirka Kovača kojem su posjetitelji na poziv intendanta Igara Krešimira Dolenčića počast odali dugim pljeskom. (Denis Derk)