

## Večer u znaku čelo sonata oduševila festivalsku publiku

**Dubrovnik, 23. kolovoza 2013.** – Violončelist Enrico Dindo i pijanistica Monica Cattarossi nastupili se u sklopu glazbenog programa 64. Dubrovačkih ljetnih igara na koncertu pod nazivom „Bon anniversaire M. Debussy“ sastavljenom uglavnom od sonata za violončelo i klavir, sinoć, 22. kolovoza u atriju Kneževa dvora.

Dvoje vrhunskih talijanskih glazbenika priuštili su publici u Dvoru prekrasnu glazbenu večer, ostvarenu uz potporu Talijanskog instituta za kulturu, koja je protekla u znaku čelo sonata, počevši s Debussyjevom, remek djelom francuskog genija koje uspijeva u samo 11 minuta jasno zaokružiti formu, a dati uzbudljiv materijal. Izvođači su se fino ispreplitali tražeći nova zvučna rješenja u jedinstvenoj akustici Dvora. Time je prigodno obilježena obljetnica rođenja velikog skladatelja Claudea Debussya koji je rođen upravo na dan koncerta u Dvoru, 22. kolovoza. Strani izvođači prihvatili su se izvesti i hrvatsku autoricu te su to učinili s velikim zanimanjem i studioznim proučavanjem partiture pa su sonati Dore Pejačević pristupili kao i Rahmanjinovoj sonati. Dva su to vrlo teška i ozbiljna djela koja zahtijevaju maksimalnu angažiranost izvođača da bi se dobio tako dobar rezultat kao sinoć u Dvoru gdje njihovoj izvedbi ničega nije nedostajalo, a fraze su se nizale sa lakoćom. Oduševljena publika je tražila bis pa je prekrasna glazbena večer u Dvoru zaokružena dvama dodacima, Debussyevom kratkom *Romancom* i Kreislerovim *Liebesfreud*.

**Enrico Dindo** talijanski je violončelist svjetskog glasa kojeg festivalska publika pamti još od 2006. godine kad je, isto 22. kolovoza, nastupio u atriju Kneževa dvora s Cantus ansamblom. Riccardo Muti Dinda je imenovao prvim violončelistom Orkestra milanske Scale kad je ovaj imao samo 22 godine, a na tome je mjestu djelovao punih jedanaest godina da bi zatim počeo graditi solističku karijeru s kojom do danas bilježi samo uspjehe. S Enricom Dindom na koncertu u Dvoru nastupila je **Monica Cattarossi**, nagrađivana talijanska pijanistica s bogatim solističkim iskustvom, s kojom Dindo od 2005. godine redovito surađuje nastupajući na festivalima diljem Europe i svijeta, a u njihovu uigranosti uvjerala se i publika u Dvoru.

###

*Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, generalni sponzor Vipnet te brojni drugi sponzori i donatori poput Peugeot, Siemens, Croatia Airlinesa i drugih. Vipnet, kao generalni sponzor, već trinaest godina podupire tradiciju igara te pomaže u kreiranju najprestižnijeg kulturnog događaja u Hrvatskoj.*

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**  
Ured za odnose s javnošću i marketing  
M. 091 323 42 56  
E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)  
T. 020 326 111  
F. 020 326 113  
[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)