

Publika uživala u strastvenoj ljubavnoj priči Mani Gotovac

Dubrovnik, 23. kolovoza 2013. – U sklopu programa „I da te ljubim, a da te čuvam“, ostvarenog u suradnji Dubrovačkih ljetnih igara s Hrvatskim društvom pisaca, sinoć je u Sponzi gostovalo Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu s „Pričaj mi o Gorkome“ autorice Mani Gotovac, dok će se Nikola Petković s ulomkom „Pisac i ja“ iz romana „Uspavanka za mrtve“ predstaviti večeras, 23. kolovoza u 21:30 sati u palači Sponza.

Sinoćnja predstava Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu „Pričaj mi o Gorkome“ nastala je prema dvama autobiografskim romanima „Fališ mi“ Mani Gotovac, a na scenu je iznjedrila autoričinu ljubavnu priču s Gorkim, čovjekom njenog života. U predstavi igraju Judita Franković, Hana Hegedušić i Robert Plemić, a posebno na ovoj dubrovačkoj izvedbi i sama se autorica pojavila na sceni. Ova provokativna priča o ljubavi udane žene i oženjenog muškarca, prepuna emocija i strasti privukla je mnogobrojnu publiku koja je ispunila Sponzu do posljednjeg mjesta i izvedbu nagradila dugotrajnim pljeskom.

Večeras je na programu ulomak „Pisac i ja“ **Nikole Petkovića**, autora romana „Uspavanka za mrtve“ izašlog 2007. godine u Profilovoj nakladi. Roman je velikim dijelom roman o jeziku budući je gotovo trećina ispisana čakavicom, a neki su dijelovi napisani i engleskim jezikom. Isto tako, to je roman o traženju identiteta, a u središtu je svojevrsna biografija i putopis glavnog junaka Nema koji svoj životni krug izvodi na relaciji Bakar-Amerika-Bakar, u vrijeme nesklono jednoj generaciji koja je svjesna kako se našla u ratu „koji je Zapadni Balkan očistio od rokera“. Roman prati Nema na njegovim neobičnim poslovima, ljubavnim vezama, u susretima s hrvatskom emigracijom proustaškog tipa, u okvirima američke sveučilišne zajednice, u odnosima s prijateljima i poznanicima. Ulomak režira Vlatka Vorkapić, a igraju Marija Šegvić i Silvio Vovk te sam autor, Nikola Petković.

Nikola Petković jedan je od pripadnika Quorumovog naraštaja koji je uspješno spojio akademsku i spisateljsku karijeru. Doktorirao je književnost u SAD-u na University of Texas at Austin, od 1992. predavao je na nekoliko američkih sveučilišta, a 2003. vraća se u Rijeku gdje danas djeluje kao izvanredni profesor na Filozofskom fakultetu u Rijeci (Odsjek za kulturalne studije) i kolumnist Novog lista.

Program „I da te ljubim, a da te čuvam“ zatvorit će **Luko Paljetak** s „Bijelom tamom“, sutra 24. kolovoza u 21:30 sati u Sponzi što će ujedno biti i prigodna proslava 70. rođendana ovog dubrovačkog akademika.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, generalni sponzor Vipnet te brojni drugi sponzori i donatori poput Peugeota, Siemens, Croatia Airlinesa i drugih. Vipnet, kao generalni sponzor, već trinaest godina podupire tradiciju Igara te pomaže u kreiranju najprestižnijeg kulturnog događaja u Hrvatskoj.



DUBROVAČKE LJETNE IGRE – Dubrovni k Fest i val , Croa t i a
Od Si gurat e 1, 20 000 Dubrovni k
: ++385(0) 20 326 100 (cent ral a) , Fax: ++385(0) 320 326 116
nfo@dubrovnik-festival.hr, secretariat@dubrovnik-festival.hr,
www.dubrovnik-festival.hr



generalni sponzor

Kontakt za medije:

Karla Labaš

Ured za odnose s javnošću i marketing

M. 091 323 42 56

E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr

T. 020 326 111

F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr