



## Nastup violončelista Enrica Dinda i pijanistice Monice Cattarossi Sonata Dore Pejačević u atriju dubrovačkog Kneževa dvora

**DUBROVNIK** – Violončelist Enrico Dindo i pijanistica Monica Cattarossi nastupili su u sklopu glazbenog programa 64. Dubrovačkih ljetnih igara na koncertu "Bon anniversaire M. Debussy" sastavljenom uglavnom od sonata za violončelo i klavir u četvrtak navečer u atriju Kneževa dvora.

Dvoje vrhunskih talijanskih glazbenika priuštili su publici u Dvoru prekrasnu glazbenu večer, ostvarenu uz potporu Talijanskog instituta za kulturu, koja je protekla u znaku sonata za violončelo. Koncert je počeo Debussyjevim remek-djelom, koje uspijeva u samo 11 minuta jasno zaokružiti formu, a dati uzbudljiv materijal. Izvođači su se fino isprepletali tražeći nova zvučna rješenja u jedinstvenoj akustici Dvora. Time je prigodno obilježena obljetnica rođenja velikog skladatelja Claudea Debussyja, koji je rođen upravo na dan koncerta u Dvoru, 22. kolovoza 1862. Strani izvođači prihvatili su se izvesti i hrvatsku autoricu te su to učinili s velikim zanimanjem i studioznom proučavanjem partiture, pa su sonati Dore Pejačević dali



Enrico Dindo i Monica Cattarossi u lijepom dubrovačkom ambijentu

veliko značenje, kao i zahtjevnoj Rahmanjinovoj. Oduševljena publika tražila je bis pa je prekrasna glazbena večer u Dvoru zaokružena dvama dodacima, Debussyjevom kratkom Romancom i Kreislerovim Liebesfreud.

Enrico Dindo talijanski je violončelist svjetskog glasa kojeg festivalska publika pamti još od 2006. godine, kad je, također 22. kolovoza, nastupio u atriju Kneževa dvora s Cantus ansamblom. Riccardo Muti imenovao je Dinda prvim violončelistom

Orkestra milanske Scale kad je on imao samo 22 godine. Na tome je mjestu djelovao punih 11 godina a zatim je počeo graditi solističku karijeru, s kojom do danas bilježi samo uspjehe. S Enricom Dindom na koncertu u Dvoru nastupila je Monica Cattarossi, nagrađivana talijanska pijanistica s bogatim solističkim iskustvom, s kojom Dindo od 2005. godine redovito suraduje nastupajući na festivalima diljem Europe i svijeta, a u njihovu uigranost uvjerila se i dubrovačka publika. (D.Kć.) ■