

## Vivaldi i Piazzolla zatvaraju 64. Igre ispred Kneževa dvora

**Dubrovnik, 24. kolovoza 2013.** – Koncert pod nazivom „Vivaldi vs. Piazzolla – godišnja doba nekad i sad“ u izvođenju Ivane Bilić na marimbi, Đane Kahrیمان na violini, Zagrebačkog kvarteta saksofona i Komornog gudačkog orkestra Hrvatske glazbene mladeži pod ravnanjem Pavla Zajceva obilježiti će zatvaranje 64. Dubrovačkih ljetnih igara u nedjelju, 25. kolovoza u 22:00 sata ispred Kneževa dvora, uz izravan prijenos na Trećem programu Hrvatske televizije. Nakon koncerta uslijedit će svečana dodjela Nagrade Orlando, a zatim i tradicionalno spuštanje festivalske zastave.

Koncert povodom zatvaranja 64. Igara zamišljen je kao suprotstavljanje dvaju poznatih ciklusa o godišnjim dobima baroknog skladatelja Antonija Vivaldija i najvećeg argentinskog skladatelja proteklog stoljeća Astora Piazzolle. Vivaldijeva „Četiri godišnja doba“ čut ćemo u suvremenom ruhu, prerađene za marimbu i kvartet saksofona u obradi Dragana Sremeca i Ivane Bilić dok je Piazzollin najpoznatiji koncert „Četiri godišnja doba Buenos Airesa“ (*Las Cuatro Estaciones Porteñas*) monumentalni pozdrav Vivaldiju, a predstavlja vrhunac argentinskog *Tango Nuevo* stila.

**Ivana Bilić** svestrana je udaraljkašica i međunarodno priznati virtouz na marimbi koja solistički nastupa s brojnim europskim orkestrima, istovremeno je prvi timpanist Simfonijskog orkestra HRT-a kao i docentica na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Mlada dubrovačka violinistica **Đana Kahrیمان** dobitnica je brojnih nagrada u domovini i inozemstvu, stalna je članica Zagrebačkih solista, a 2008. izabrana je za osobu godine na području kulture u Dubrovačko-neretvanskoj županiji. Nastupi **Zagrebačkog kvarteta saksofona** izvanredno su primljeni kod publike i kritike, a za svoju uspješnu umjetničku djelatnost nagrađeni su brojnim nagradama. Violončelist **Pavle Zajcev** diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Valtera Dešpalja, a i dirigiranje upisao na istoj akademiji dok je svoj dirigentski debut ostvario upravo s **Komornim gudačkim orkestrom Hrvatske glazbene mladeži** u Grožnjanu 2011. godine.

Ulaznice su dostupne online na internetskim stranicama Igara [www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr), na prodajnim mjestima u Festivalskoj palači i na Stradunu te dva sata prije izvedbe na blagajni na ulazu.

###

*Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, generalni sponzor Vipnet te brojni drugi sponzori i donatori poput Peugeota, Siemens, Croatia Airlinesa i drugih. Vipnet, kao generalni sponzor, već trinaest godina podupire tradiciju Igara te pomaže u kreiranju najprestižnijeg kulturnog događaja u Hrvatskoj.*

Kontakt za medije:

**Karla Labaš**  
**Ured za odnose s javnošću i marketing**  
 M. 091 323 42 56  
 E. [karla.labas@dubrovnik-festival.hr](mailto:karla.labas@dubrovnik-festival.hr)  
 T. 020 326 111  
 F. 020 326 113  
[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)