



ŠKIMO ŽELJKO TUTIJEVIĆ

**“ŠKRTIČINA” ŠIBENSKOG
TEATRA PODSJETIO JE
NA DANE KADA SE ZA
PREDSTAVE TRAZILA KARTA
VIŠE I ULAZ NA PREDSTAVU
MAKAR UZ STAJANJE**

POSEBAN PRILOG

**64. DUBROVAČKE
LJETNE IGRE**



"ŠKRTIČINA" HNK U ŠIBENIKU NA 64. IGRAMA

Predstava u kojoj je publika uživala

Premda se komedija oslanja na Moliereov original, od naslova sugerira duh komedije prilagođen našem podneblju, mentalitetu i lokalnom govoru, pa stječe dodatni šarm i komičnost, što predstavu čini još privlačnijom

Piše: Sonja Seferović

Postoje djela klasične literature čije vrijednosti, svježina, aktualnost, nikada ne prolaze. Jedno od njih, Moliereov "Škrtač" apsolutni je dokaz tome od nastanka djela u 17. stoljeću (1668.), vitalno nadahnuće kroz stoljeća i mnoge adaptacije. A jednu suvremenu imali smo priliku vidjeti 17. kolovoza na taraci Revelina u okviru gostovanja u dramskom programu 64. Dubrovačkih ljetnih igara. "Škrtačina" koji augmentativom podcrtava porok, predstava u dramaturškoj prilagodbi Marijane Nole, režiji Zorana

Mužića i izvedbi članova ansambla HNK u Šibeniku, premijerno je izvedena 2009., obnovljena 2012. godine. O uspješnosti predstave svjedoče i osvojene nagrade kojima se ponajviše, zaslužno okitio Joško Ševo u naslovnoj ulozi Mate Arpuna. Premda se komedija oslanja na Moliereov original, od naslova sugerira duh komedije prilagođen našem podneblju, mentalitetu i lokalnom govoru, pa stječe dodatni šarm i komičnost, što predstavu čini još privlačnijom. Vječna i zahvalna tema o bolešno škrtoj osobi, poroku koji do bizarnosti opsjeda ljudsko biće čije apsurdno ponašanje i strah

za izgubljenim novcem nadmašuju svaki razuman korak, ostvarila je i dubrovačkom izvedbom jednu duhovitu, lepršavu predstavu s izvrsnim Joškom Ševom na čelu, predstavu u kojoj je iznimno brojna publika uživala, iskazujući to ne samo velikim aplauzom na kraju, nego i salvama smijeha koje su pratile izvedbu. Uz Joška Ševa u predstavi su igrali: Mate Gulin, Ivo Perkušić, Franka Klarić, Jakov Bilić, Ana Grujica, Sergej Mioč, Danira Gović, Jasminka Antić, Anđelko Babačić i Jere Svračak. Scenograf je Branko Lovrić Caparin a kostimografkinja Sara Lovrić Caparin.



Moliere na šibensku razgallio je gledatelje **foto: Željko Tutnjević**