

„Otac hrabrost“ na pet gradskih lokacija premijerno u utorak

Dubrovnik, 8. kolovoza 2013. – Dramska premijera projekta „Otac hrabrost“, autora i redatelja Borisa Bakala u izvođenju Festivaluskog dramskog ansambla održat će se 13. kolovoza na pet lokacija istovremeno – u palači Sponza, u Collegium Ragusinum, u Osnovnoj školi „Marin Getaldić“ – centar, na igralištu ispod Minčete te na Buži, sjevernom ulazu u Grad, povodom čega je održana konferencija za medije na kojoj su govorili intendant Krešimir Dolenčić, autor i redatelj projekta Boris Bakal te izvođači i koautori Srećko Horvat, Goran Bogdan i Jelena Lopatić.

„Otac hrabrost“ je okvir, kreativni, urbani, fenomenološki, formalni, prostorni, stvarni, ali i narativni okvir za propitkivanje toga što može biti hrabrost u individualnom izlaganju sebe. Predstava nastaje u tom istraživanju hrabrosti svakog pojedinog autora da se izloži. Mapa predstave je stara gradska jezgra Dubrovnika, a vrijeme predstave je sadašnje, kao hipertekst dubrovačke svestremenosti. Ona nastaje u nekoliko paralelnih slika, epizoda, na više mjesta u Gradu, povezanih potragom za urbanom meta pričom ili točnije pet je lokacija istovremenog odvijanja predstave što je ujedno za publiku pet mogućnosti odabira.

- Radi se o praktički pet različitih predstava koje se simultano odvijaju i u gledatelju potiču misao da se možda identična radnja odvija u tom trenutku negdje drugdje u svakodnevici i u predstavi. Kroz istraživanje pojedinih lokacija i njihovih poveznica stalno uspostavljamo kontakt s ljudima koji tamo žive, koji tamo rade. Preko njih se stvara hipertekstualnost s kojom se onda poistovjećujemo. Pokušavam postići da se predstava udomaći u život, tj. da se predstava i život toliko isprepletu da i život postaje performativan – kazao je o projektu autor i redatelj **Boris Bakal**.

Boris Bakal djeluje kao režiser, glumac i intermedijalni umjetnik. Autor je mnogobrojnih projekata u rasponu od kazališnih predstava, preko video i audio instalacija, multimedijalnih projekata, filmova i kulturno-socijalno-političkih inicijativa, a 2002. godine su-osnovao je i vodi do danas umjetničku platformu Bacači Sjenki. Njegov je rad karakterističan po specifičnim istraživanjima grada i netipičnih izvedbenih lokacija, dokumentarističkom pristupu te po interaktivnim elementima u umjetničkim projektima.

Uz autora i redatelja Borisa Bakala, autorski tim čine dramaturginja **Nina Gojić**, asistentica redatelja **Mila Pavičević**, te scenograf **Leo Vukelić** i umjetnički suradnik **Aitchison William** koji sudjeluju i kao izvođači. Festivalski dramski ansambl čine **Hrvojka Begović**, **Mia Biondić**, **Goran Bogdan**, **Srećko Horvat**, **Jelena Lopatić**, **Ivana Krizmanić**, **Zrinka Kušević**, **Emil Matešić**, **Bojan Mucko**, **Amanda Prenkaj**, **Marina Redžepović**, **Marija Šegvić** te **Silvio Vovk** koji su ujedno potpisani i kao koautori projekta.

„Otac hrabrost“ premijerno će se odigrati 13. kolovoza, a uslijedit će izvedbe 14., 15. i 16. kolovoza u 21:30 sati. Odigrava se na pet lokacija istovremeno pa će publika biti podijeljena u pet skupina, a svaka bira na kojoj lokaciji počinje, no do kraja predstave svi će obići svih pet lokacija, uz napomenu da to može predstavljati povećani fizički napor jer uključuje puno hodanja. Ulaznice su dostupne online na www.dubrovnik-festival.hr te u prodajnim uredima Igara u Festivalskoj palači i na Stradunu.



DUBROVAČKE LIETNE IGRE – Dubrovnik Festival, Croatia
Od Sigurate 1, 20 000 Dubrovnik
Tel: ++385(0)20 326 100 (centrala), Fax: ++385(0) 320 326 116
e-mail: info@dubrovnik-festival.hr, secretariat@dubrovnik-festival.hr,
www.dubrovnik-festival.hr



###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, generalni sponzor Vipnet te brojni drugi sponzori i donatori poput Peugeota, Siemens, Croatia Airlinesa i drugih. Vipnet, kao generalni sponzor, već trinaest godina podupire tradiciju Igrate te pomaže u kreiranju najprestižnijeg kulturnog događaja u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš
Ured za odnose s javnošću i marketing
M. 091 323 42 56
E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr
T. 020 326 111
F. 020 326 113
www.dubrovnik-festival.hr