

IZVEDBE STRAVINSKOG I RAVELA ODUŠEVILE PUBLIKU PRED KATEDRALOM

Vrhunsko glazbeno ostvarenje koje će se dugo pamtiti

Dubrovnik, 8. kolovoza 2013. – Koncert pod nazivom „1913. - Stravinski vs Ravel“ u izvođenju Simfonijskog orkestra i Zbora Mađarskog radija pod ravnanjem Mladena Tarbuka, održan je u sklopu Vip programa 64. Dubrovačkih ljetnih igara sinoć, 7. kolovoza u 21:30 sati pred punim gledalištem ispred Katedrale.

Program u kojem su izvedena djela dva velikana, ne samo glazbe 20. stoljeća, već i cijelokupne glazbene povijesti, započeo je integralnom koncertnom izvedbom „Posvećenja proljeća“ Igora Stravinskog, koje je svjetsku premijeru imalo prije stotinu godina, 1913. u Parizu, a nastavilo s „Daphnis et Chloé“ Mauricea Ravela. Ova dva djela na svojim su praizvedbama možda doživjela neuspjeh i nespremnost publike, ali sinoć su zablistala u punom sjaju na veličanstvenoj pozornici ispred Katedrale pred punim gledalištem.

Igor Stravinski je „Posvećenje proljeća“ zamislio kao balet koji bi glazbenim jezikom dočarao gibanje prirodnih sila i najiskonskije čovjekove nagone, a sličnu misao vodilju imao je i Maurice Ravel skladajući „Daphnis et Chloé“ kao vraćanje u davno doba nastanka glazbe te prepoznavanje iskonske snage glazbe koja je pokretala čovječanstvo od njegovih početaka. **Simfonijski orkestar i Zbor Mađarskog radija** pokazali su vrhunsku spremnost i uigranost u obje kompozicije, svladavši naizgled s lakoćom, zakučaste ritmičke momente „Posvećenja proljeća“ i široku paletu boja koju zahtjeva „Daphnis et Chloé“.

Koncert „1913. - Stravinski vs Ravel“ još je jedan u nizu na ovogodišnjim Igrama koji je ponudio program koji se rijetko čuje pošto se radi o vrlo složenim djelima i malo tko bi se uopće prihvatio izvoditi ih na ovim prostorima, a pogotovo je rijetkost doživjeti ovako uspješnu izvedbu. Mastru **Mladenu Tarbuku** to je, svakako, pošlo za rukom. Štoviše, brojna publika je imala priliku uživati u vrhunskom glazbenom ostvarenju koje će se dugo pamtiti.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, generalni sponzor Vipnet te brojni drugi sponzori i donatori poput Peugeot, Siemens, Croatia Airlinesa i drugih. Vipnet, kao generalni sponzor, već trinaest godina podupire tradiciju Igara te pomaže u kreiranju najprestižnijeg kulturnog događaja u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš
Ured za odnose s javnošću i marketing
 M. 091 323 42 56
 E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr
 T. 020 326 111
 F. 020 326 113
www.dubrovnik-festival.hr