

Večeras u Jadranu dvije kultne ekranizacije Wildeovih djela

Dubrovnik, 24. kolovoza 2013. – U sklopu filmskog programa 64. Dubrovačkih ljetnih igara bit će prikazane dvije ekranizacije djela Oscara Wildea, „Idealni muž“ iz 2000. godine u režiji Billa Cartlidgea u 21:00 sati te „Slika Dorian Gray“ iz 1973. godine u režiji Glenna Jordana u 22:30 sati večeras, 24. kolovoza u ljetnom kinu Jadran.

Prva je na programu komedija „Idealni muž“. Gospodin idealni, Robert Chiltern, političar je u usponu te novoizabrani predsjednik Gradskog vijeća. Sve je išlo po planu do početka zabave povodom njegova izbora koju je zasjenio dolazak lijepe spletkarošice Laure Chevely koja zna mračnu tajnu iz njegove prošlosti koja mu može uništiti karijeru, a neće je otkriti samo ako podrži kontroverzni građevinski projekt kojem se on žestoko suprotstavlja... „Idealni muž“ najaktualnija je i satirički najubojitija Wildeova komedija u kojoj je autor svoj kritički žalac usmjerio prema političkom licemjerju i korpuciji. Činjenica da se u njezinoj fabuli krije tajna koja prijeti uništenju života glavnog lika nije slučajna, jer upravo je tada skrivana tajna iz osobnog života progonila Wildea i na kraju ga koštala karijere. U ovoj moderniziranoj verziji Wildeovog „Idealnog muža“ iz 2000. godine glavne uloge tumače James Wilby (Maurice, Howard's End) i Sadie Frost.

Radnja drame „Slika Dorian Gray“ smještena je u viktorijanskoj Engleskoj gdje Dorian Gray, imućni i lijepi mladić, upoznaje Harryja Wottona koji ga uvodi u dekadentne krugove londonskog društva. Dok se Dorian prepušta hedonizmu, njegov izgled tijekom godina ostaje nepromijenjen, ali na njegovom portretu vide se sva njegova moralna izobličenja... Jedini roman Oscara Wildea, „Slika Dorian Gray“, svojom je dekadentnom pričom skandalizirao London nakon prve objave 1890. Danas smatran klasikom, ovaj faustijanski roman doživio je nekoliko ekranizacija, a ovu adaptaciju, koju potpisuje John Tomerlin, režirao je Glenn Jordan. Uz mladog Shanea Brianta (Dorian Gray) u glavnim ulogama nastupaju Nigel Davenport (Henry Wotton) i Charles Aidman (Basil Hallward).

Filmski program 64. Dubrovačkih ljetnih igara ostvaren je u suradnji s Kinematografima Dubrovnik i pod pokroviteljstvom Croatia osiguranja, a ulaznice za sve projekcije dostupne su na internetskim stranicama Igara www.dubrovnik-festival.hr, na blagajnama Igara u Festivalskoj palači i na Stradunu te na kino ulazu dva sata prije projekcije po cijeni od 30 kuna.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture RH, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, generalni sponzor Vipnet te brojni drugi sponzori i donatori poput Peugeot, Siemens, Croatia Airlinesa i drugih. Vipnet, kao generalni sponzor, već trinaest godina podupire tradiciju Igara te pomaže u kreiranju najprestižnijeg kulturnog događaja u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Karla Labaš
Ured za odnose s javnošću i marketing
 M. 091 323 42 56
 E. karla.labas@dubrovnik-festival.hr
 T. 020 326 111
 F. 020 326 113



DUBROVAČKE LJETNE IGRE – Dubrovni k Fest i val , Croat i a
Od Si gurat e 1, 20 000 Dubrovni k
: ++385(0) 20 326 100 (cent ral a), Fax: ++385(0) 320 326 116
nfo@dubrovnik-festival.hr, secretariat@dubrovnik-festival.hr,
www.dubrovnik-festival.hr



generalni sponzor

www.dubrovnik-festival.hr