



## Završio književni program ovogodišnjih Dubrovačkih ljetnih igara Petković nadogrudio svoj roman, a Paljetak doveo plesače i slikara

**DUBROVNIK** - U sklopu književnog programa Dubrovačkih ljetnih igara pod nazivom "I da te ljubim, a da te čuvam" publici se s ulomkom "Pisac i ja" iz svog romana "Uspavanka za mrtve" u petak navečer u palači Sponza predstavio novinar i pisac Nikola Petković, a petodnevni ciklus ostvaren u suradnji Dubrovačkih ljetnih igara i Hrvatskog društva pisaca zatvorio je u subotu ugledni dubrovački akademik Luko Paljetak s programom naslovljenim "Bijela tama".

Ulomak iz romana "Uspavanka za mrtve" autoru Nikoli Petkoviću poslužio je kao osnova za performans. Naime, autor je ulomak nadogrudio napisavši novi tekst posebno za ovu prigodu, a u režiji Vlatke Vorkapić izveli su ga glumci Silvio Vovk, Marija Šegvić i sam autor Nikola Petković, koji su na kraju bili nagrađeni velikim pljeskom.

Inače, Petković je jedan od pripadnika Quorumovog naraštaja koji je uspješno spojio akademsku i književnu karijeru. Doktorirao je književnost u SAD-u na University of Texas at Austin, od 1992. pre-



Luko Paljetak sam je osmislio svoju književnu večer u palači Sponza

davao je na nekoliko američkih sveučilišta, a 2003. vraća se u Rijeku, gdje danas djeluje kao izvanredni profesor na Filozofskom fakultetu u Rijeci (Odsjek za kulturalne studije), kolumnist je Novog lista i predsjednik Hrvatskog društva pisaca.

Književni program "I da te ljubim, a da te čuvam" zatvorio je akademik, pjesnik, dramatičar, prozaik, prevoditelj, lutkar i jedan od najpoznatijih suvremenih hrvat-

skih književnika u domovini i inozemstvu Luko Paljetak, čiji je stih bio naslov cijelog književnog ciklusa. Bila je to prigoda da se tim programom obilježi i 70. rođendan ovog velikog umjetnika. U programu nazvanom "Bijela tama", koji je osmislio sam Paljetak, uz autora, na sceni su se pojavili glumica Marija Šegvić, Marjan Krajna s bandoneon harmonikom, plesni par Bago te slikar Rudolf Pater. (D.KĆ.) ■