



**KRAJ** Nakon 47 dana završile Dubrovačke ljetne igre

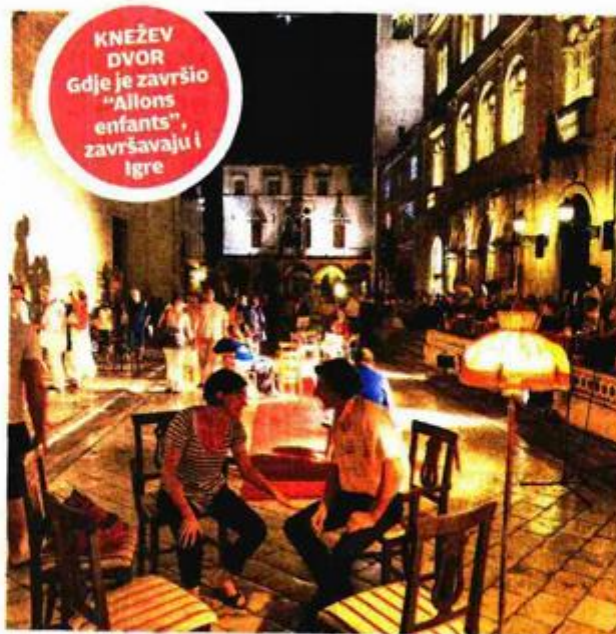
# “Ekvinocijo” će igrati dok bude Lokruma i glumaca na njemu

**Zamjenik gradonačelnika Dubrovnika novo vodstvo Igara nazvao odličnim, ali iz županije poručili: treba učiti na greškama**

U četrdeset i sedam dana trajanja na 64. Dubrovačkim ljetnim igrama izvedena su 143 programa na 29 lokacija, nastupilo je 2000 umjetnika iz cijelog svijeta, a gledatelja je bilo 65 tisuća. Novi intendant Krešimir Dolenčić osigurao je čak 13 različitih dramskih naslova, a direktor glazbenog programa Mladen Tarbuk izborio se za 19 koncerata.

## Pohvale Piscima u Sponzi

Publika je mogla vidjeti i čak 25 filmova, dvije izložbe, ali i više nego uspješan program Pisci u Sponzi koji je inicirao Luko Paljetak, a osmislila neuništiva Mani Gotovac. I dok je na završnoj konferenciji za tisak zamjenik gradonačelnika Dubrovnika Željko Raguž novo vodstvo Igara nazvao odličnim, u Dubrovačko-neretvanskoj županiji malo su rezervirani. Tako je Marijeta Hladilo, županijska pročelnica za obrazovanje, kulturu i sport, rekla da su Igre najprestižni-



GRGO JELAVIĆ/PIKSELL

## NAGRADE ORLANDO

### Ibrica nakon svečanosti

● Posljednjeg dana Igara tradicionalno se dodjeljuju nagrade Orlando za najbolji koncert i najbolji domet u dramskom programu. One se ove godine dodjeljuju na kraju završnog koncerta koji iznimno nije ispred

crkve sv. Vlaha, nego ispred Kneževa dvora budući da se na Orlandovu stupu ne vijori festivalska zastava jer stup više ne može izdržati njezinu težinu. No nakon završnog koncerta na skalama sv. Vlaha nastupa Ibrica Jusić.



ji kulturni događaj u Hrvatskoj, da pohvaljuje novine u ceremoniji otvaranja, ali i da su neke druge novine izazvale kritike te da treba učiti na pogreškama.

## Pokazna godina

Intendant Dolenčić ponovio je da mu je ovo bila pokazna godina:

– Još se uvijek pitamo što su Igre. No ostvarili smo obećano, za ovako malu kuću brojka od 143 programa je ogromna. I nagodinu ćemo u grad dovesti Muzičku akademiju iz Zagreba, Dubrovnik treba postati mjesto studentskih radionica, vratili smo Dubrovniku “Ekvinocijo” koji nećemo skinuti sve dok bude Lokruma i glumaca, ali i pokazali da Dubrovniku trebaju i velike opere i klasični balet. S Kazalištem Marina Držića ići ćemo u koprodukcije, u Dubrovnik ćemo dovođiti najbolju predstavu hrvatskog glumišta, ali i predstave kazališta iz cijele Hrvatske... Ravnateljica ustanove u kulturi Dubrovačke ljetne igre Ivana Medo Bogdanović kaže da će festival i ove godina biti financijski uspješan.