



NOVO VELIKO PRIZNANJE

● Sviben dobio
Orlanda za režiju
Unterstadta!

KULTURA 31.str.





Dubrovnik Novo veliko priznanje višestruko nagrađivanoj predstavi osječkog HNK

Zlatko Sviben zaslužio i nagradu Orlando za režiju "Unterstadta"



Zlatko Sviben i Dubravka Šeparović Mušović s nagradama Orlando u rukama

Tomislav LEVAK

Nakon niza nagrada koje su već proteklih godina postigli i književni predložak, roman "Unterstadt" Ivane Šojat Kuči, i njezino kazališno uprizorenje; istoimena predstava s kojom je Hrvatsko narodno kazalište Osijek gostovalo na 64. Dubrovačkim ljetnim igrama, postiglo je novo veliko priznanje: naime, redatelju Zlatku Svibenu pripala je prestižna nagrada Orlando za režiju "Unterstadta".

Nagrada je Svibenu uručena u nedjelju navečer, u sklopu ceremonije kojom su puštenjem balona s festivalskom zastavom zatvorene DLJI. Inače, nagrada Orlando već se 38 godina dodjeljuje za najbolja dramska i glazbena postignuća na Dubrovačkim ljetnim igrama. HRT je pokrovitelj ove nagrade od 1992. godine., kada ju je preuzeo od Vjesnikova mjesječnika Izbor. Vijeće nagrade Orlando HRT-a čine: Zoran Mihajlović (predsjednik Vijeća), Marija Nemčić, Sanda Vojković, Krešimir Dolenčić i Vlaho Bogišić. Žiri za dramsku izvedbu 2013. pak činili su: Željka Turčinović (predsjednica), Hrvoje Ivanković i Da-

vor Mojaš. Uz Svibena u dramskom dijelu, nagradu "Orlando" koja se tradicionalno dodjeljuje za najuspješnija postignuća na DLJI, u glazbenom programu dobila je mezzosopranistica Dubravka Šeparović Mušović za Hommage Milki Trnini u Kneževu dvoru.

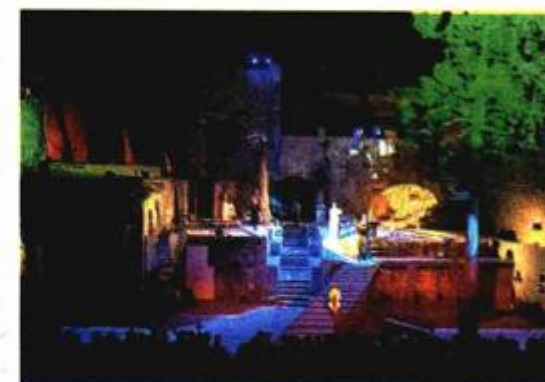
"Što mogu reći osim – došli prvi put i odmah osvojili nagradu! Iznimno sam ponosna, ne mogu vam ni opisati. Velike čestitke Svibenu, ali i cijelom ansamblu koji je bio sjajan. Odmah nakon obje izvedbe u Dubrovniku reakcije i kritike i publike su bile sjajne, ali ovo je ipak iznad mojih očekivanja", uzbuđena je autorica romana Šojat Kuči.

Podsjetimo, "Unterstadt" je na DLJI ambijentalno odigran 1. i 2. kolovoza u dvorištu Umjetničke škole Luke Sorkočevića, a ona je, prema zamisli Svibena i scenografa Miljenka Sekulića, imala i uvod u kojemu su se glumci i pjevači razmiljeli gotovo po trećini Starog grada te u predstavu "uvukli" i prolaznike i turiste koji nisu bili posjetitelji. Svemu je bio nazočan i niže potpisani novinar Glasa, a predstava je obje večeri zaslužila veliki pljesak, čak i ovacije. Sada je stigla i službena potvrda uspješnosti

izvedbe.

"Dobiti nagradu Orlando u ovako jakoj konkurenciji na ovako važnom festivalu... Oduševljeni smo, što reći! I ne samo mi, što želim naglasiti, nego i čelni ljudi Grada Osijeka i Osječko-baranjske županije, koji su me u nedjelju navečer, odmah nakon dodjele, zvali i čestitali, što želim da znaju svi članovi autorske i izvođačke ekipe predstave. Naravno, upućujem velike čestitke ne samo redatelju Svibenu nego i cijelom ansamblu. Dugogodišnji kroničar kazališnih zbivanja Ljubomir Stanojević čak mi je rekao da u više od 100 sezona osječkog HNK ni jedan naslov nije zabilježio ovako velik uspjeh, na što smo posebno ponosni", ističe intendant Božidar Šnajder.

Tijekom 47 festivalskih dana na 29 scenskih prostora Dubrovnika, 2.000 umjetnika iz cijeloga svijeta izvelo je 143 dramska, glazbena, operna, baletna, folklorna, filmska i likovna programa. Ovogodišnje su Igre, s novim ravnateljem Krešimirom Dolenčićem, prema mišljenju mnogih, ušle u novo razdoblje, s do sada najbogatijim programom, a jedan od rekorda je i broj od 40.000 posjetitelja. ■



Sve nagrade "Unterstadta"

Teško je uopće i nabrojiti sve nagrade koje je do sada "Unterstadt" osvojio u književnom i kazališnom obliku. Prvo je autorica romana Ivana Šojat Kuči "pokupila" praktički sve važnije književne nagrade – Vladimir Nazor, Ksaver Šandor Gjalski, Fran Galović te Josip i Ivan Kozarac – a "žetvu" je nastavila i predstava. Za proteklu, 2012. godinu dobila je dvije najvažnije nagrade hrvatskog glumišta (najbolja predstava u cjelini i Sviben za režiju), proglašena je najboljom hrvatskom predstavom u 2012. prema odluci publike u izboru internetskog portala teatar.hr. Sviben je zaslužio i godišnju nagradu Vladimir Nazor za režiju (čime je "Unterstadt" postao jedini naslov koji je to veliko priznanje Ministarstva kulture RH zaslužio i u književnom i u kazališnom obliku), a sada i Orlando. Na nedavnom 20. međunarodnom festivalu malih scena u Rijeci, Sandra Lončarić Tankosić osvojila je nagradu za najbolju žensku ulogu (Katarina), dok je Igor Valeri nagrađen za najbolju glazbu u "Unterstadtu".