



→ Najavljene 65. dubrovačke ljetne igre

Shakespeare,  
Držić, Vojnović,  
Brešan i Platon  
aduti su  
Dramskog  
programa

# Romeo i Julija u suživotu s Dundom Marojem i barokom

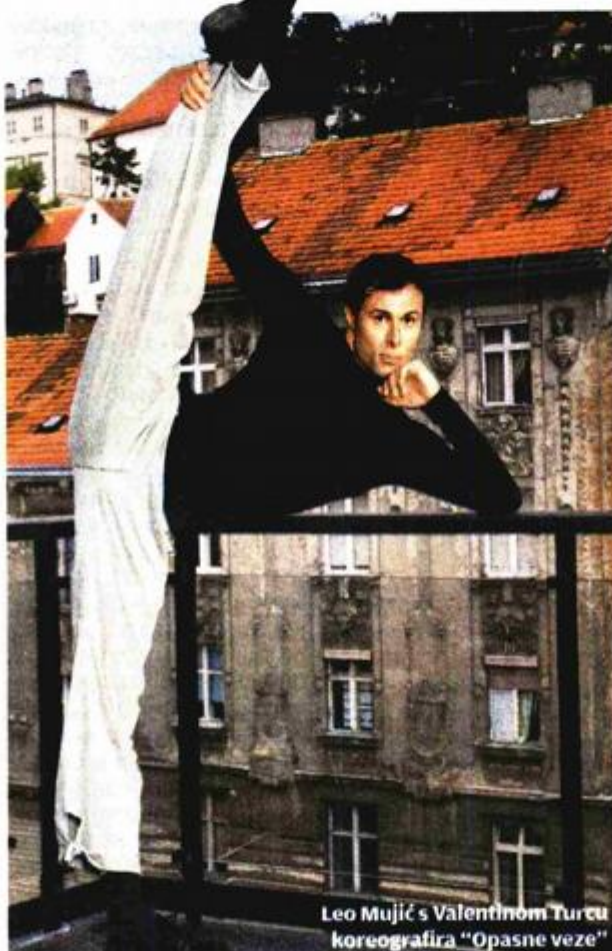
**BALET** Na Igrama će se, u koprodukciji Slovenskog narodnog gledališča iz Maribora i Festivala Ljubljana, plesati "Opasne veze"

**Bojana Radović,**  
bojana.radovic@vecernji.net

Dramski program 65. dubrovačkih ljetnih igara otvara premijera Shakespeareove tragedije "Romeo i Julija" u režiji Jagoša Markovića, a intendant Igara Krešimir Dolenčić režira Držićeva "Dunda Maroja". Igre će ovo ljeto dobiti i svoj balet, a tu je izuzetno bogat glazbeni program.

## Pisac opće prakse

Pretprogram 65. festivalske sezone, koja će se tradicionalno održati od 10. srpnja do 25. kolovoza, jučer su predstavili intendant Krešimir Dolenčić, direktor glazbenog programa Mladen Tarbuk i ravnateljica Ivana Medo Bogdanović. U program se vraća Vojnovićev Ekvinocij, koji se igra na Lokrumu, u režiji Joška Juvančića. Na Dan pobjede i domovinske zahvalnosti, 5. kolovoza premijerno će se, u režiji Ante Vlahinića, izvesti ulomci iz "Ratnog dnevnika" Džemile Bukovice. Nastavlja se i program Piscu u Sponzi, ali u sklopu Dramskog programa, a uključivat će i premijeru djela "Ocean more" u režiji Mani Gotovac i izvedbi HNK Varaždin, na koju dolazi i autor Alessandro Baricco. Vinko Brešan režira djelo svoga oca Ive "Bez odraza" u izvedbi HNK Šibenik, a Platonovu "Obranu Sokratovu" režira Božidar Viočić i izvodi Mislav Čavajda. Gost Igara ove je godine i Arsen Dedić, čiju ćemo večer naslovljenu "Pisac opće prakse" vidjeti u Kneževu dvoru. Splitsko ljeto gostuje s lanjskom hitpredstavom Shakespeareovim "Timonom Atenjaniom" s Vilijem Matulom u naslovnoj ulozi. Velika je novost i povratak baleta. U koprodukciji Iga-



Leo Mujić s Valentinom Turcu koreografira "Opasne veze"



Mislav Čavajda zvijezda je Platonove "Obrane Sokratove" u režiji Božidara Viočića

ra, Slovenskog narodnog gledališča iz Maribora i Festivala Ljubljana, koreografski i redateljski dvojac Valentina Turcu i Leo Mujić postaviti će na Boškovićevoj poljani neobarokni balet "Opasne veze".

## Kostimi Alana Hranitelja

Rade ga prema motivima istoimenog romana Pierrea Choderlosa de Laclosa i Kvarteta Heinera Müllera na glazbu Georga F. Händela, J. S. Bacha, Antonija Vivaldija i drugih majstora baroka, a posebnost je ovog baleta i umijeće kostimografa Alana Hranitelja. Direktor glazbenog programa Mladen Tarbuk ističe:

– Poštujući stilsku čistoću arhitektonske vizure grada, odlučio sam ove godine ispuniti barokne prostore dubrovačkih dvoraca i crkvi baroknom glazbom, kao i njezinim refleksijama u današnje doba.

Tako će talijanski barok predstaviti ansambl Concerto de' Cavalieri pod umjetničkim vodstvom Marcella di Lise, dok će "boje" njemačkog baroka braniti jedan od najslavnijih svjetskih orkestara – Bach Orchestra of the Gewandhaus Leipzig. Barokne vještine naših glazbenika pokazat će vokalni ansambl Antiphonus pod ravnanjem Tomislava Fačinija i Hrvatski barokni ansambl, a predviđen je i koncert talijanskog pijaniste svjetskog ugleda Andrea Padova. Zagrebačka filharmonija i bariton svjetskog ugleda Željko Lučić, pod ravnanjem maestra Ive Lipanovića, zatvorit će 65. Igre, a bit će organizirana i izložba Oblikovatelji sjećanja – fotografi i dizajneri Dubrovačkih ljetnih igara, ostvarena u suradnji s MUO-om te uz pomoć Državnog arhiva u Sponzi i Dubrovačkih muzeja.

## RODITELJI I DJECA

Za 65 godina djeca će nas pitati kako smo držali Orlandov mač

■ Dubrovnik moramo čuvati. Šezdeset i pet godina nije ništa prema godinama viteza Orlanda, tužna lika koji svojim mačem čuva svoj mali prostor ispred Sv. Vlaha. Valja nam ga poduprijeti, trebamo ga zaštititi i misliti da će i za drugih šezdeset

i pet doći neki drugi ljudi, danas djeca, i pitati se kako smo to držali Orlandov mač. Djeca i roditelji. Strašno je to pitanje danas, kaže Krešimir Dolenčić i objašnjava da grad Dubrovnik poziva u svoje prostore da umjetnici propitaju taj odnos.



U Romeu i Juliji, isto tako kao i u Dundu Maroju, očevi se nadmudruju s djecom zbog vlasti, svađa, novca, taštine

KREŠIMIR DOLENIČIĆ,  
intendant Igara