



PREDSTAVLJEN PRETPROGRAM 65. SEZONE DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

Bogat dramski program i glazba baroka

Premijerni dramski program Dubrovačkih ljetnih igara, koje će se s nizom novih naslova tradicionalno održati od 10. srpnja do 25. kolovoza, otvaraju Shakespeareovi "Romeo i Julija" u prijevodu Luka Paljetka i u režiji Jagoša Markovića

ZAGREB - Pretprogram 65. festivalske sezone Dubrovačkih ljetnih igara, koje će se s nizom novih naslova tradicionalno održati od 10. srpnja do 25. kolovoza, predstavili su u festivalskoj palači intendant Krešimir Dolenčić, direktor glazbenog programa Mladen Tarbuk i ravnateljica Ivana Medo Bogdanović.

Ugledni reatelji

Bogat dramski program 65. sezone Dubrovačkih ljetnih igara donosi više novih naslova. Premijerni dramski program otvaraju Shakespeareovi "Romeo i Julija" u prijevodu Luka Paljetka i u režiji Jagoša Markovića. Ovom uglednom redatelju prva je ovo režija na Igrama, a jednu od najljepših ljubavnih priča smjestio je u renesansni ljetnikovac Skočibuha na Boninovu. Krešimir Dolenčić Držićevu najpoznatiju i najizvođeniju komediju "Dundo Maroje" smješta na Držićevu poljanu. Kao što je lani najavljeno, Vojnovićev "Ekvinocijo", premijerno izveden 2004. na Lokrumu u režiji Joška Juvancića i izvedbi Festivalnog dramskog ansambla, i ove godine je na programu.

Splitsko ljeto gostuje sa



Bogat dramski program 65. sezone Dubrovačkih ljetnih igara donosi više novih naslova

Shakespeareovim "Timonom Atenjaninom" u režiji Georgija Para, premijerno odigranim prošle godine, a redatelj ga smješta na dvije lokacije, u atrij Poslijediplomskog središta Dubrovnik i park Gradac.

Na Dan pobjede i domovinske zahvalnosti, 5. kolovoza u Akvariju, premijerno će se, u režiji Ante Vlahinića, izvesti ulomci iz "Ratnog dnevnika" Džemile Bukovice.

Uspješan prošlogodišnji projekt Pisci u Sponzi autorice Mani Gotovac, ostvaren u suradnji s Hrvatskim društvom pisaca, nastavlja se i ove godine. Uključivat će premijerne izvedbe naslova "Ocean more" u režiji Mani Gotovac i izvedbi HNK Varaždin na kupalištu Šulić uz gostovanje samog autora Alessandra Baricca, zatim premijernu izvedbu djela Iva Brešana "Bez odraza" u izvedbi HNK Šibenik i u režiji Vinka Brešana, kao i premijer-

nu izvedbu Platonove "Obrane Sokratove" u prijevodu Lade Kaštelan, režiji Božidara Viličića i izvedbi Mislava Čavajde. U sklopu projekta, u Kneževu dvoru održat će se i večer Arseno Dedića pod nazivom "Pisac opće prakse".

Velike koprodukcije

U koprodukciji Dubrovačkih ljetnih igara, Slovenskog narodnog gledališča iz Maribora i Festivala Ljubljana, koreografski i redateljski dvojac Valentina Turcu i Leo Mujić postavit će na Boškovićevu poljanu neobarokni balet "Opasne veze", po motivima romana "Les Liaisons dangereuses" Pierra Choderlosa de Laclosa i Kvarteta Heinerja Müllera na glazbu Georga F. Händela, J. S. Bacha, Antonija Vivaldija i drugih majstora baroka.

Talijanski barok predstaviti će ansambl Concerto de' Cavalieri, dok će njemački barok,

izvodeći svih šest Bachovih Brandenburških koncerata, predstaviti jedan od najslavnijih svjetskih orkestara - Bachorchester of the Gewandhaus Leipzig. Francuski barok će predstaviti Le Concert Spirituel, glasoviti francuski vokalno-instrumentalni sastav uglednog Hervéa Niqueta. Barokne vještine domaćih glazbenika pokazat će vokalni ansambl Antiphonus pod ravnanjem Tomislava Fačinija i Hrvatski barokni ansambl. S baroknim repertoarom nastupit će i talijanski pijanist svjetskog ugleda Andrea Padova, dobitnik Prve nagrade na Bachovom natjecanju u Weimaru, te Dieter Flury, soloflautist Bečke filharmonije. Kako je jedan od presudnih utjecaja na današnju glazbu barok ostavio i na jazz, nastupit će trio Davida Gazarova, čije su improvizacije na Bachove teme poznate i cijenjene. (Hina)