



PETU GODINU ZAREDOM  
**Ekvinocijalne noći  
na kazališnim  
daskama**



Repriza klasika hrvatske književnosti početkom kolovoza ponovno je obilježila kazališne daske Dubrovačkih ljetnih igara. Vojnovičev „Ekvinocija“ u ruhu Dubrovčanina Joška Juvančića 2004. godine osvojio je nagradu Hrvatskog glumišta za najbolju predstavu. Prvi put u ovoj podstavi zaživio je na Dubrovačkom festivalu 2004. godine, te je od tada ostao zapamćen kao jedan od zasigurno ponajvećih uspješnica na polju drame u gotovo 60 godina dugoj tradiciji kulturnog stvaralaštva.

Smjestivši radnju na stjenovito tlo otoka Lokruma, Juvančić je oživio viziju Vojnovičeva malog pristaništa dubrovačkog primorja gdje se odvija priča o nesretnim ljudskim sudbama i neuništivosti istinske ljubavi, ljubavi koja ne poznaje prepreke vremena i ljudske taštine. Govoreći o ljubavi, Ekvinocijo je i priča o pučanima koji postaju tragični likovi u dramskom iskazu simboličkih smjernica u kojem se nemiri u prirodi (ekvinocijalne oluje) stapaju s nemirima u duši, a ono što je trivijalno i svakidašnje, postaje tragično ozbiljno i sjevremeno.

Glavne uloge tumače Kruno Šarić, Doris Šarić-Kukuljica, Olga Pakalović, Nikša Kušelj i Predrag Vušović, izvedbe predstave održale su se čak četiri festivalske noći i to 2., 3., 4. i 5. kolovoza. Prijevoz do otoka Lokruma osiguran je velikodušnošću uprave Rezervata otok Lokrum