



USVOJEN PROGRAM 63. DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

Premijere Medeje i Dantonove smrti

Vijeće Dubrovačkih ljetnih igara pod predsjedanjem predsjednice Festivalskog vijeća ministrice Andreje Zlatar Violić prihvatilo je predloženi program i financijski plan 63. festivalske sezone na jučerašnjoj sjednici održanoj u Ministarstvu kulture. Sjednici su prisustvovali članovi Vijeća Andro Vlahušić, gradonačelnik Grada Dubrovnika, Mani Gotovac, teatrologinja, Mladen Tarbuk, dirigent i skladatelj, Krešimir Dolenčić, kazališni redatelj i Berislav Šipuš, zamjenik ministrice kulture te intendant Ivica Prlander i njegova pomoćnica za dramski program Dora Ruždjak. Kako je najavljeno početkom veljače, u dramskom programu izdvajaju se tri premijerna naslova: Euripidov antički klasik „Medeja“ u režiji eminentnog slovenskog redatelja Tomaža Pandura i u suradnji s Hrvatskim narodnim kazalištem iz Zagreba, Büchne-



Festival će i ove godine obilježiti bogat koncertni program

rovo remek-djelo o Francuskoj revoluciji „Dantonova smrt“ u režiji najnagrađivanijeg hrvatskog redatelja Olivera Frljića i autorski rad kazališnog umjetnika Saše Božića pod nazivom „SKUP: IGRE“ u suradnji s Art radionicom Lazareti. Već tradicionalno Igre će ugostiti Studentski teatar Lero, ovaj put s „Mjesečinom za Lady Macbeth“ Milana Milišića, a u režiji Davora Mojaša koja će premi-

jerno biti prikazana na Igrama. U repriznom dramskom programu publiku očekuju dvije prošlogodišnje uspješnice Sofoklov „Edip“ Eduarda Millera i Stullijeva „Kate Kapuralica“ redatelja Daria Harjačeka. Festival će i ove godine obilježiti bogat koncertni program u okviru kojega će se izvesti više od 20 koncerata različitih žanrova te bogat popratni i plesni program. **D.V.**