



**MEDEJA**

HNK Zagreb, Pandur. Theaters, Dubrovačke ljetne igre, Lovrijenac  
 Po motivima Euripida premijera 3. kolovoza  
 Redatelj: Tomaž Pandur  
 Scena: NUMEN  
 Kostimografija: Danica Dedijer  
 Glume: Alma Prica, Bojan Navojec, Livio Badurina, Ivan Glowatzky, Damir Markovina, Kristijan Potočki, Andrej Dojkić, Petar Cvirn, Tomislav Krstanović, Romano Nikolić, Jure Radnić, Ivan Magud, Adrian Pezdric, Ivan Ožegović



**Branko Lustig, hollywoodski producent**



Dosadne su rasprave o povratku starog sjaja Dubrovačkih ljetnih igara. Da bi opet bile kao nekad, grad bi trebalo vratiti u stanje u kojem je bio kad su igre bile utemeljene 1950. godine, a to je nemoguće. Kao prvo, trebalo bi zabraniti kruzerima s četiri tisuće nezainteresiranih ljudi ulaz u 'grad kulture'. (N.M.)

**P**roba Pandurove Medeje, koprodukcije HNK i Dubrovačkih ljetnih igara.

Sedamnaestero mladića zavaljeno je u stolicima, svaki u svojoj pozi, svaki sa svojim mislima. Okreću se onima iza sebe i zavode, pogledom, pozom, gestom. Pogledaju zavjerenički kao da će otkriti kako bi je voljeli, na koji bi je način ljubili. Tako im daje upute režiser Tomaž Pandur. Oni su kor, govore, u isti šapat, pa glas, o Njoj, ženi zarobljenoj u svojoj mladosti i ljepoti, o Almi Prici koja glumi Medeju. Oni su antički zbor, ali ovaj je zbor muški jer ga je Tomaž Pandur tako zamislilo a ujedno, oni predstavljaju i grad, Korint u borbi protiv glavne junakinje.

Koprodukcija zagrebačkog HNK i Dubrovačkih ljetnih igara u suradnji s Pandur.Theatersom za svoju će premijeru 3. kolovoza na Lovrijencu, te na kraju rujna u Zagrebu pokazati kako Euripidov tekst izgleda u izvodenju zagrebačkih glumaca i slovenskog redatelja. Razbio je Pandur, nenametljivo, onu rampu između publike i glumaca, smjestivši ih u prvi red, poslavši Almu Pricu ne samo da uđe među publiku nego s njom ima small talk koji vode sve žene svijeta. Pandur je za ovu predstavu otišao i dalje, pa je osim velikih glumaca uzeo Akademiće. Napravio i audiciju na kojoj je izabrao devetero studenata glume. - Htio sam nedužnu, nevinu ekipu i to sam i učinio, kazao je o svom odabiru. • Boris Vlašić