



63. IZDANJE

Dubrovačke ljetne igre donose tri premijere



Dubrovačke ljetne igre, koje se tradicionalno održavaju od 10. srpnja do 25. kolovoza, i ove će godine okupiti više od 2.000 umjetnika iz cijelog svijeta. U 47 dana na desetak scenskih i ambijentalnih lokacija renesansnog grada Dubrovnika održat će se više od 70 dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih izvedbi.

Dramski program donosi tri premijerna naslova trojice uglednih redatelja kojima je ovo prva suradnja s Igrama. Premijerni dramski program otvorit će autorski rad Saše Božića *Skup: igre* u suradnji s Art radionicom Lazareti.

Projekt 'okuplja' sjećanja gledatelja kultne predstave *Skup* u režiji Koste Spaića, praizvedene na Igrama prije 54 godine (igrala se 14 sezona!), i uzima ih kao polazište za autorsku meditaciju na temu smisla i djelovanja kazališne umjetnosti.

Ugledni slovenski redatelj Tomaž Pandur postavlja Euripidov antički klasik *Medeja* u suradnji s Hrvatskim narodnim kazalištem iz Zagreba. Jedan od najintragantnijih i najzagonetnijih Euripidovih komada, *Medeja*, bit će izveden 3. kolovoza na Lovrjencu koji svojom raslojenom mrežom taraca i hodnika postaje idealnim poprištem za razotkrivanje skrivenih prostora



ženske duše.

Büchnerovo remek-djelo o Francuskoj revoluciji *Dantonovu smrt* uprizorit će jedan od najnagrađivanih hrvatskih redatelja **Oliver Frlić** koji će pokušati razotkriti povezanost povijesnih zbivanja s ljudskim sudbinama te uvjetovanost rasta novog poretka izniklog iz Francuske revolucije i pada onog drugog, vjekovima nedodirljivog - Dubrovačke Republike. Predstavu je redatelj smjestio na još jednu monumentalnu dubrovačku tvrđavu - Sv. Ivan, gdje će se odigrati 20. kolovoza.

Već tradicionalno, Igre će ugostiti Studentski teatar Lero, ovaj put s *Mjesečinom* za *Lady Macbeth* dubrovačkog autora **Milana Milišića**, a u režiji **Davora Mojaša** koja će biti premijerno prikazana upravo na Igrama.

Ponovo Kralj Edip i Kate Kapuralica

Festivalsku publiku očekuju i dvije prošlogodišnje dramske uspješnice: *Sofoklov Kralj Edip* u režiji **Eduarda Milera** koji će se od 14. do 18. srpnja odigrati u parku Umjetničke škole te *Stullijevu Kate Kapuralica* redatelja **Daria Harjačeka**, komediju koja je, iako napisana 1800., ocrtavanjem sirove i stvarne slike grada i ljudskih sudbina onih manje sretnih na socijalnoj mapi grada, itekako aktualna i danas.

Ova dramska uspješnica koju je lani pratio golem interes publike i kritičara, prikazivat će se od 11. do 14. kolovoza ispod Sv. Marije. U Dubrovniku će se tako i ove godine okupiti dramski ansambl sastavljen od najboljih hrvatskih glumaca poput **Alme Price**, **Sretena Mokrovića**, **Mislava Čavajde**, **Jelene Miholjević**, **Vili Matule**, **Filipa Juričića**, **Bojana Navojeca**, **Livija Badurine**, **Ivane Roščić**, **Doris Šarić Kukuljice** i brojnih drugih.

Od baroka do suvremene glazbe, jaza i foklora, simfonijske, operne i komorne glazbe do klavirskih i violinskih recitala.

Programu je sačuvan dosadašnji okvir nastupa velikih orkestara na početku i završetku. Tako glazbeni program 11. srpnja otvara Zagrebačka filharmonija pod ravnanjem velikog ruskog i svjetskog dirigenta **Dmitrija Kitajenka** s violončelisticom **Monikom Leskovar**, a opernim gala koncertom 25. kolovoza ispred crkve Sv. Vlaha zatvara Slovenska filharmonija i vodeće operne zvijezde današnjice - sopranistica **Inva Mula** i bariton **Leo Nucci**, pod ravnanjem maestra **Ivana Repušića**.

Svakako se ističu nastupi legendarnog pijanista i dirigenta **Daniela Barenboima** sa **Schubertovim**



kompozicijama za glasovir te pijanista **Pierre-Laurent Aimarda** i **Arcadi Vodolosa** koji će po prvi puta nastupiti u Hrvatskoj s klavirskim recitalima.

Na oduševljenje festivalske publike, nastupit će violinistička zvijezda **Nigel Kennedy** sa svojim kvintetom, harmonikaš koji je lani oduševio festivalsku publiku **Richard Galliano** s Piazzola Forever Septetom i programom Tango Project te slavni španjolski gitaristi **Los Romeros**, koje kritičari diljem svijeta s pravom nazivaju 'kraljevskom gitarističkom obitelji'.

U programu se svakako ističe i nastup velike svjetske violinističke zvijezde **Ninga Fenga** koji će nastupiti uz pratnju **Thomasa Hoppea** na glasoviru.

Na Igrama će nastupiti i veliki broj uglednih svjetskih ansambala, uključujući ponajbolji svjetski barokni orkestar **Freiburger Barockorchester**, **Venice Baroque Orchestra** te puhački kvintet **Les Vents Français** kojeg predvodi flautist **Emmanuel Pahud**, a čiji je član kornist **Radovan Vlatković**.

Nakon dužeg vremena ponovno je na repertoaru monumentalno vokalno-instrumentalno djelo *Requiem W.A. Mozarta* u izvedbi jednog od najpoznatijih engleskih zborova **The Choir of King's College Cambridge** i Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije 20. kolovoza u Dominikanskoj crkvi.

Domaći umjetnici na 63. Dubrovačkim ljetnim igrama

Svakako treba spomenuti i nastupe brojnih domaćih umjetnika: sjajne pijanistice **Martine Filjak** koja će nastupiti uz dubrovačku klarinetisticu i prošlogodišnju dobitnicu **Orlanda Mariju Pavlović**, recital mlade dubrovačke mezzosopranistice **Janje Vuletić**, Gudački kvartet **Porin** s gošćama, **Zagreb trio** te **Dubrovački simfonijski orkestar**.

Nastupima folklornih ansambala **Lindo** i **Lado**, Ljetne igre tradicionalno nastavljaju s folklornim dijelom programa, koji svjedoči o bogatstvu kulture i folklora naše domovine.

Također, gostovat će **Budva grad teatar** s baletom *Božanstvena komedija* u koreografiji **Edwarda Cluga**. U sklopu popratnog programa 63. Dubrovačkih ljetnih igara u suradnji s **NOIR Festivalom** u palači **Sponza** otvorit će se izložba fotografija *Double Identity* **Saše Šekoranje**, a u **Kneževom dvoru** bit će predstavljena umjetnička monografija glumačke legende hrvatskog kazališta - **Pere Kvrgića**. Već tradicionalno, prikazat će se i najbolji domaći i strani filmovi s Festivala igranog filma u **Puli**.

Danas.hr
14.06.2012.