



DUBROVAČKE LJETNE IGRE

Tri mušketira u dramskom programu i Inva Mula za kraj



Datum objave:

14.06.2012 11:32

Autor: [Igor Ružić](#)

Zagrebačka premijera produkcije prošlogodišnjeg izdanja Dubrovačkih ljetnih igara, predstava 'Prizori s jabukom' Ivane Sajko, bila je prilika da u Zagrebu čelni ljudi najvećeg i najstarijeg domaćeg ljetnog festivala najave ovoljetni program. Dramske premijere postaviti će Saša Božić, Tomaž Pandur i Oliver Frlić, dok su najveće vijesti glazbenog dijela programa nastup pijanista i dirigenta Daniela Barenboima te violinističkog maga Nigela Kennedyja

'Prizori s jabukom'

Tekst je nastao po narudžbi Gradskog kazališta u Bernu, gdje je i praizveden 2009, i svojevrsna je obrada biblijskog motiva jabuke u Rajskom vrtu, ali iz specifične perspektive onoga što se danas događa ili što bi se uskoro moglo događati na tim biblijskim lokacijama, točnije na Bliskom istoku. 'Prizori s jabukom' su i obdukcija patriotizma kao pojma i kao osjećaja, koja bez srama i laži postavlja pitanja žrtvovanja za više ciljeve, što ih čini aktualnim gotovo uvijek i gotovo svugdje.

Autorski projekt **Ivane Sajko** 'Prizori s jabukom' nastao je u suradnji Igara i Teatra &TD, nakon premijernih izvedbi u palači Sponza prošle godine ima i tri zagrebačke izvedbe 14, 15. i 16. lipnja.

Odgovorivši na poziv ravnateljice Dramskog programa Igara **Dore Ruždjak Podolski**, Ivana Sajko je sa svojim stalnim suradnicima, glazbenicima **Alenom i Nenadom Sinkauzom** te video umjetnikom **Simonom Bogojevićem Narathom** i dramaturgom **Sandrom Siljanom**, stvorila glazbeno razvedenu monodramu koja je svojevrsna prekretnica u repertoarnoj politici dubrovačkog festivala. 'Prizori...' su središnji dio takozvane 'Trilogije o neposluhu', započete u Zagrebačkom kazalištu mladih s 'Rose is a rose is a rose...', dok je treći naslov 'To nismo mi, to je samo staklo' tek u pripremi.

Ali ne u Dubrovniku, jer dramskim segmentom 63. Igara dominiraju muškarci. Dora Ruždjak Podolski pozvala je, kako ih sama naziva, tri mušketira: **Sašu Božića, Tomaža Pandura i Olivera Frlića**.

U koprodukciji s Art radionicom Lazareti, Saša Božić već za sam početak festivala priprema projekt nazvan 'Skup: Igre'. Preko sjećanja na najdugovječniju predstavu Igara, Držićevog 'Skupa' u režiji **Koste Spaića** s **Izetom Hajdarhodžićem** u ulozi života, Božić će otvoriti esencijalna pitanja života u Dubrovniku i kazališta uopće.

U režiji prepoznatljive europske redateljske zvijezde slovenskog porijekla **Tomaža Pandura** Igre će se vratiti klasici, pa će **Alma Prica** na Lovrijencu igrati Euripidovu 'Medeju' početkom kolovoza. Posljednja

Evidencijski broj / Article ID: 12647059
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



premijera, samo par dana prije zatvaranja festivala, bit će 'Dantonova smrt' **Georga Büchnera** u režiji **Olivera Frlića**.

Dramatičnu priču o svakoj revoluciji, a ne samo Francuskoj, i njezinoj ljudožderskoj gladi za vlastitom djecom, on će smjestiti na tvrđavu Sv. Ivan, također se referirajući na bogatu, ali i turbulentnu povijest Dubrovnika. Među ostalim dramskim naslovima na ovogodišnjim Igrama su reprize prošlogodišnjeg 'Kralja Edipa' u režiji **Eduarda Milera** i 'Kate Kapuralica' koju je postavio **Dario Harjaček**. U programu je i dubrovački Teatar Lero s predstavom prema tekstu domaćeg pjesnika i dramatičara **Milana Milišića** 'Mjesečina za Lady Macbeth'.

Poveznica dramskog i glazbenog programa uvijek je i svečano otvaranje Igara na tradicionalni datum 10. srpnja, za koje je ovoga puta zadužen **Joško Juvančić**. Samo dan kasnije, ističe ravnatelj glazbenog programa **Ivan Repušić**, dogodit će se prvo veliko simfonijsko gostovanje jer Zagrebačka će filharmonija pratiti **Moniku Leskovar** pod ravnanjem velikog ruskog i svjetskog dirigenta **Dmitrija Kitajenka**.



Među zvučnim imenima ovog dubrovačkog ljeta ima još poznatih, domaćih i stranih imena: kornist **Radovan Vlatković**, sopranistica **Inva Mula** i bariton **Leo Nucci**, violinist **Feng Ning**, slavni španjolski gitaristi **Los Romeros**, pijanistica **Martina Filjak** i drugi. Najveći interes publike ipak se očekuje za prva gostovanja legendarnog pijanista i dirigenta Daniela Barenboima te violinističke zvijezda Nigela Kennedyja.

Uz popratni program, koji ne može proći bez nastupa folklornog ansambla Lindo, ali koji čine i izložba fotografija **Saše Šekoranje** te predstavljanje monografije o Peri Kvirgiću, festivalska zastava nad Dubrovnikom spustit će se, tradicionalno, 25. kolovoza.