



DUBROVAČKE LIETNE IGRE 2012.

Premijerni i reprizni naslovi

Dubrovačke ljetne igre, koje se tradicionalno održavaju od 10. srpnja do 25. kolovoza, i ove će godine okupiti više od 2000 umjetnika iz cijelog svijeta. U 47 dana na desetak scenskih i ambijentalnih lokacija renesansnog grada Dubrovnika održat će se više od 70 dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih izvedbi, istaknuto je na konferenciji za medije održanoj u Teatru &TD.

Intendant Igrara Ivica Prlander te ravnateljica Dramskog programa Dora Ruždjak-Podolski javnost su obavijestili da ovogodišnji Dramski program donosi tri premijerna naslova trojice uglednih redatelja kojima je ovo prva suradnja s Igrama. Premijerni dramski program otvorit će autorski rad Saše Božića „skup:igre” u suradnji s Art radionicom Lazareti. Projekt „okuplja” sjećanja gledatelja kulturne predstave „Skup” u režiji Koste Spaića, premijerno izvedene na Igrama prije 54 godine (igrala se 14 sezona!), i uzima ih kao polazište za autorsku meditaciju na temu smisla i djelovanja kazališne umjetnosti. Ugledni slovenski redatelj Tomaž Pandur postavlja Euripidovu „Medeju” u suradnji s Hrvatskim narodnim kazalištem iz Zagreba. Jedan od najintrigantnijih i najzagonetnijih Euripidovih drama, bit će izvedena 3. kolovoza na Lovrjencu koji svojom raslojenom mrežom tarasa i hodnika postaje idealnim poprištem za razotkrivanje skrivenih prostora ženske duše. Büchnerovo remek-djelo o Francuskoj revoluciji „Dantonovu smrt” uprizorit će jedan od najnagrađivanijih hrvatskih redatelja Oliver Frlić koji će pokušati

razotkriti povezanost povijesnih zbivanja s ljudskim sudbinama te uvjetovanost rasta novog poretka izniklog iz Francuske revolucije i pada onog drugog, vjekovima neodirljivog - Dubrovačke Republike. Predstavu je redatelj smjestio na još



Dora Ruždjak-Podolski, ravnateljica Dramskog programa Dubrovačkih ljetnih igara

jednu monumentalnu dubrovačku tvrđavu - Sv. Ivan, gdje će se odigrati 20. kolovoza. Igre će ugostiti Studentski teatar *Lero*, ovaj put s „Mjesečinom za Lady Macbeth” dubrovačkog autora Milana Milišića, a u režiji Davora Mojaša koja će biti premijerno prikazana upravo na Igrama. Festivalsku publiku očekuju i dvije prošlogodišnje dramske uspješnice: Sofoklov „Kralj Edip” u režiji Eduarda Milera koji će se od 14. do 18. srpnja odigrati u parku Umjetničke škole te Stullijevu „Katu Kapuralicu” redatelja Daria Harjačeka, komediju koja je, iako napisana 1800., ocrtavanjem sirove i stvarne slike grada i ljudskih sudbina onih manje sretnih na socijalnoj mapi grada, i te kako aktualna i danas. Ova dramska uspješnica koju je lani pratio golem interes publike i kritičara, prikazivat će se od 11. do 14. kolovoza ispod Sv. Marije. U Dubrovniku će se tako i ove godine okupiti dramski ansambl sastavljen od najboljih hrvatskih glumaca poput Alme Price, Sretena Mokrovića, Mislava Čavajde, Jelene Miholjević, Vilima Matule, Filipa Juričića, Bojana Navojeca, Livija Badurine, Ivane Roščić, Doris Šarić Kukuljice i brojnih drugih.

(dlji/hs)