



## 63. DUBROVAČKE LJETNE IGRE

# Najambiciozniji ljetni program

**G**lazbeni program ovogodišnjih Dubrovačkih ljetnih igara, nešto skromniji no ranijih godišta, (primjereniji gospodarskom stanju), ipak izaziva najviše pozornosti od svih naših ljetnih festivala.

Tradicionalno početni koncert ima Zagrebačka filharmonija i to nakon niza godišta u dominikanskoj crkvi. Dirigirat će Filharmonijin umjetnički savjetnik Dmitrij Kitajenko. Solistica je violončelistica Monika Leskovar a program je nalik zagrebačkom svibanjskom koncertu. Počet će 4.stavkom Adagietto iz 5. Simfonije u cis molu Gustava Mahlera a slijedit će integralna (i izvorna verzija) Talijanske simfonije op.90. Felixa Mendelssohna-Bartholdyja. U drugom dijelu najprije je Jutarnje raspoloženje iz suite Peer Gynt Edvarda Griega da bi finale pripao Varijacijama na rokoko temu Petar Iljiča Čajkovskog sa solističkim violončelističkim tumačenjem Monike Leskovar.

Posljednje festivalske večeri orkestar Slovenske filharmonije pod vodstvom Ivan Repušića svirat će operni gala s pjevačkim prinosima Inve Mule i Lea Nuccija u arijama iz opera Verdija, Rossinija, Puccinija, Giordana i Catalanija.

Dva koncerta u Kneževu dvoru će imati i domaći, Dubrovački simfonijski orkestar. Prvi će dirigirati Tomislav Fačini a solist, gitarist Srđan Bulat interpretirati Rodrigovu Fantasia para un gentilhombre uz Concerto grosso za gudače Srđana Dedića, te Sibeliusov Valse triste i Dvoržakovu Češku suitu op.39. Drugim će ravnati Johannes Klumpp a solisti će biti dubrovački glazbenici, pijanist Đuro Tikvica u Beethovenovom 5. koncertu i violinist Marin Maras u Mozartovom g-dur koncertu KV 216. Orkestar će izvesti i Sorkočeviću 3. simfoniju u D-duru i Haydnovu 88. simfoniju u G-duru.

Od komornih orkestara i sastava muzicirat će Freiburger Barockorchester pod vodstvom violinista Gottfrieda Von Der Goltza, s Karlom Kaiserom, solistom na flauti u večeri Bachovih suita

- 3. u D-duru, BWV 1068, 2. u h-molu, BWV 1067, 1. u C-molu, BWV 1066 te 4. u D-duru, BWV 1069.

Venecijanski barokni orkestar s violinistom Giulianom Carmignolom a pod umjetničkim vodstvom čemalista Andree Marconija priredit će večer venecijanske glazbe. Uz Concerto a quattro za gudače i basso continuo u G-duru, op. 7 br. 4 Tomasa Albinonija, svirat će Vivaldijevu glazbu - Koncerte za gudače i basso continuo - u A-duru, RV 158, u C-duru, RV 114, *La tempesta di mare* u Es-duru, op. 8, br. 5, RV 253, te u drugom dijelu s Carmignolom *Četiri godišnja doba*.

Dva koncerta priredit The Choir Of King's College iz Cambridgea pod vodstvom Stephena Cleoburyja. Na prvom će pjevati pjesme Williama Byrda, Thomas Tallisa, Henryja Purcella, Williama Waltona, Herberta Howellsa i Edvarda Elgara, a večer potom, uz Simfonijski orkestar HRT-a Mozartov Requiem sa solistima Evelin Novak, Dianom Haller, Ivanom Turšićem i basom Goranom Jurićem.

Klavijskih recitala su tri. Svirat će ih mladi a već zapaženi ruski pijanist Arkadij Volodos, potom istaknuti francuski pijanist Pierre-Laurent Aimard te najatraktivniji ovoljetni gost, argentinski pijanist i dirigent, sedamdesetgodišnji Daniel Barenboim.

U rasporedu je najveći broj komornih programa, što i priliči tradiciji i ambijentalnosti festivala. Taj dio je naročito promišljeno sastavljen i nudi nekoliko rijetkih zajedništva glazbenika.

Britanski violinist Nigel Kennedy ove godine prvi put gostuje u Hrvatskoj. Nakon nastupa na Kvarner festivalu, u Dubrovniku će Nigel Kennedy ponoviti program sa svojim poljskim jazz kvintetom.

Na Igrama će ponovo svirati i istaknuti gitarist Pepe Romero sa svojim pratećim sastavom Los Romeros te predstaviti izbor glazbe španjolskih autora.



Sa zatvaranja prošlogodišnjih igara

Pozornost pobuđuje i koncert puhačkog kvinteta Les Vents Français u kojem će zajedno s našim istaknutim rog-majstorom Radovanom Vlatkovićem muzicirati Emmanuel Pahud (flauta) François Leleux (oboa), Paul Meyer (klarinet) i Gilbert Audin (fagot) u izvedbama djela Iberta, Ravela, Milhauda, Barbera, von Zemlinskog i Taffanela.

Igre očekuju ponovni susret s istaknutim francuskim harmonikašem i jazz veteranom Richardom Gallianoom koji će s The Piazzola Forever Septetom predstaviti program Tango project sa svojim i skladbama Astora Piazzolle.

Traženi kineski violinist međunarodnog renomea Feng Ning, uz pratnju Thomasa Hoppea za glasovinom imat će recital s djelima Beethovena, Dvořáka, Stravinskog, Šostakoviča, Čajkovskog i Paganinija

Valja istaknuti i srodne koncerte hrvatskih umjetnika. Pjevački recital imat će Janja Vuletić, dubrovačka mezzosopranistica s njemačkom karijerom koja će uz glasovirsku pratnju Jonasa Vitauda izvesti pjesme Schumanna, Brahmsa i Fauréa.

U Kneževu dvoru će ponovo zajedno svirati klarinetistica Marija Pavlović i pijanistica Martina Filjak i to djela Widora, Klobučara, Kovacsa, Debussyja, Schumanna i Brahmsa.

Gudački kvartet Porin će zajedno s mezzosopranisticom Martinom Gojčeta Silić i pijanisticom Miom Elezović interpretirati djela Ive Mačeka, Respighija i Francka.

Glazbenom programu prinosit će dati i folklorni ansambli Lado iz Zagreba i Lindo iz Dubrovnika.

MILJENKO JELAČA