



DORA RUŽDJAK PODOLSKI O DRAMSKOM PROGRAMU 63. DUB

Ovogodišnji je krajnje moder

"A što se tiče "provjerenih" autora poput Euripida i Büchne kvalitete ništa u projektima koje režiraju Tomaž Pandur (Me neće ići poznatim, sigurno utabanim stazama"

Piše: Sonja Seferović
Foto: Željko Tutnjević

Kako je osmišljen dramski program 63. Dubrovačkih ljetnih igara, o njegovoj "modernosti" govori direktorica dramskog programa Igara, redateljica Dora Ruždjak Podolski.

Dubrovačko festivalsko ljeto, 63. po redu, pred vratima je pa je već postalo ustaljenom praksom da kao direktorica dramskog programa Dubrovačkih ljetnih igara predstavite program malo šire. Okosnicu ovog programa čine tri premi-

maestralnoj izvedbi Ize-ta Hajdarhodžića. To je predstava koja iz gledateljevog sjećanja pokušava rekonstruirati duh vremena u kojem je Spaićeva predstava nastajala, baveći se krhkošću samog teatarskog čina i pitajući se kamo smo, kao gledatelji i kao ljudi, odmakli. I jesmo li uopće odmakli (osobno bih rekla da nismo). A što se tiče "provjerenih" autora poput Euripida i Büchnera, rekla bih da osim njihove spisateljske kvalitete ništa u projektima koje režiraju Tomaž Pandur (Medeja) i Oliver Frljić (Dantonova

Pa napokon da nešto na ovim prostorima nije jednoglasno prihvaćeno! Eto kako je bilo: Mani Gotovac je kao novoizabrana članica Vijeća Dubrovačkih ljetnih igara izrazila svoju sumnju u projekt "Medeja" u režiji Tomaža Pandura, jer je on isti naslov režirao pred dvije godine u Španjolskoj, smatrajući da će u Dubrovniku to uprizorenje izgubiti na svojoj izvornosti. U teško stečenoj demokraciji svačija je odgovornost izraziti svoje mišljenje ili stav. Međutim, i sama sam redateljica pa sam nekoliko puta režirala isti naslov što je za redateljski postupak normalno u svim sredinama, dapače, za redatelja i poželjno u smislu unapređivanja vlastitih umjetničkih dosega. Krešimir Dolenčić je režirao Dunda Maroja dvaput na istom festivalu (Ljetnim igrama) pa nitko ne može tvrditi da je napravio dvije identične predstave i "pokrao" samog sebe. Uostalom, Pandur ovu predstavu radi s potpuno različitim umjetnicima u autorskom i izvodačkom timu. Osobno, nemam nikakvih sumnji u izvornost Pandurove Medeje koju ćemo gledati na Lovrjencu. A što se mogućih posljedica tiče, u ovoj državi možete pregaziti čovjeka ili više njih pa za to nećete odgovarati. Ako ćemo u domeni kulture i umjetnosti snositi posljedice zato što jedan redatelj ima potrebu "čačkati" po temi koja ga nadahnjuje i umjetnički razvija i zbog toga odgovarati, zašto ne. Ja sam apsolutno za preuzimanje odgovornosti. Jer na taj način možda bi mo-

Napokon da nešto na ovim prostorima nije jednoglasno prihvaćeno! Mani Gotovac je izrazila svoju sumnju u projekt "Medeja"

jere i dvije reprize. Premijere kao i lani usmjerene klasičnim piscima, s jedne strane grčkom klasiku Euripidu, s druge strane, Büchneru, dramskom piscu 19. stoljeća. Je li povratak provjerenim vrijednostima namjera za siguran uspjeh?

Zaboravili ste spomenuti "skup:igre", autorski projekt Saše Božića koji će se baviti reminiscencijama građana Dubrovnika na kultnu Spaićevu predstavu "Skup" u

smrt) neće ići poznatim, sigurno utabanim stazama. Prije mi se čini da sva tri projekta ovogodišnjeg dramskog programa podrazumijevaju faktor visokog umjetničkog rizika i hrabrog propitivanja aktualnog momenta, što je kazalištu najvažnija zadaća.

Predloženi dramski program Festivalsko vijeće ipak nije jednoglasno usvojilo! Neuobičajena gesta, a razlog? Jesu li moguće i posljedice?



DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

program an

...a, rekla bih da osim njihove spisateljske
...deja) i Oliver Frlić (Dantonova smrt)



Dora Ruždjak Podolski, direktorica dramskog programa Igara

...rali početi odgovarati i oni
...čiji su doslovno krvavi gri-
...jesi opipljiviji od fragilne
...i paučinaste umjetničke
...odgovornosti i određiva-
...nja granice u kojoj je mje-
...ri jedan autor pokrao sa-
...mog sebe.

Pred početak festiva-
...la uobičajeno je pitati i o
...programu otvaranja 63.
...Dubrovačkih ljetnih iga-
...ra. Kako je osmišljena

**ovogodišnja tradicijska
dubrovačka svečanost
pred Crkvom sv. Vlaha?**

S obzirom da je ovogo-
...dišnji dramski program
...krajnje moderan, odluči-
...li smo se za otvaranje koje
...će prigriliti elemente tradi-
...cije. Pretpostavljam da će
...sve Dubrovčane razveseli-
...ti vijest da će otvaranje re-
...žirati legendarni Joško Ju-
...vančić Jupa.