



## NAJAVLJEN PROGRAM DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

# Tri dramske premijere i bogato koncertno ljeto

**Sva tri dramska projekta** – »Skup Igre«, »Medeja« i »Dantonova smrt« – podrazumijevaju faktor visokog umjetničkog rizika i hrabrog propitivanja aktualnog momenta

**DUBROVNIK** » Od 10. srpnja do 25. kolovoza više od dvije tisuće umjetnika iz Hrvatske i dvadesetak zemalja svijeta izvest će na desetak scenskih i ambijentalnih lokacija 70-tak dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih programa. Istaknuto je to na konferenciji za novinare uoči predstojećih 63. Dubrovačkih ljetnih igara koje počinju 10. srpnja navečer svečanim otvorenjem i tradicionalnim podizanjem festivalske zastave na Orlandov stup. Program otvorenja režira doajen hrvatskog teatra redatelj Joško Juvančić.

– Dramski program donosi tri premijerna naslova trojice redatelja kojima je to prva suradnja s Igrama – kazala je ravnateljica tog dijela programa DLJI-a Dora Ruždjak Podolski. U suradnji s Art radionicom Lazareti kazališni umjetnik Saša Burić priprema autorski rad pod nazivom »Skup Igre«. Bit će to svojevrsno podsjećanje na kultnu predstavu Držićeva »Skupa« u režiji Koste Spaića u kojoj je naslovnu ulogu tumačio Izet Hajdarhodžić.

### Posebni doživljaji

Slijedi Euripidov antički klasik »Medeja« u režiji slovenskog redatelja Tomaža Pandura na Lovrjencu, u suradnji sa zagrebačkim HNK-om. Najnagrađivaniji hrvatski redatelj Oliver Frljić će na scenском prostoru tvrđave Svetog Ivana postaviti Buechnereovo glasovito djelo o Francuskoj revoluciji »Dantonova smrt«.

– Osim spisateljske kvalitete ništa u ovogodišnjim premijerama neće ići poznatim, sigurno utabanim stazama. Čini se



**Andro Vlahušić, Ivica Prlender, Dora Ruždjak Podolski, Ivan Repušić i član Uprave VIPneta Mario Cvitković**

da sva tri projekta podrazumijevaju faktor visokog umjetničkog rizika i hrabrog propitivanja aktualnog momenta, što je kazalištu najvažnija zadaća – rekla je Dora Ruždjak Podolski. Festivalску publiku očekuju i dvije lanijske dramske uspješnice: Sofoklov »Kralj Edip« i Stullijeva »Kate Kapuralica« koje potpisuju redatelji Eduard Miler i Dario Harjaček. Igre će ugostiti Studentski teatar Lero koji će s Davorom Mojašem premijerno prikazati »Mjesečinu za Lady Macbeth« dubrovačkog autora Milana Milišića, tragično poginulog ratne 1991. godine.

– Nastojao sam publici ponuditi niz događanja koji svojom inovativnošću i kreativnom raznolikošću obećavaju posebne umjetničke doživljaje – rekao je ravnatelj Glazbenog programa Igara Ivan Repušić. Festivalску publiku, među ostalim, čekaju koncerti Zagrebačke filharmonije pod vodstvom ruskog dirigenta Dmitrija Kitajenka s violončelisticom Monikom Leskovar; nastup Slovenske filharmonije i opernih solista sopranistice Inve Mule i bari-

tona Lea Nuccija; legendarnog pijanista i dirigenta Daniela Barenboima; violinističke zvijezde Nigela Kennedyja, glasovitog harmonikaša Richarda Galliana s Piazzola Forever septetom, španjolskih gitarista Los Romeros...

### Kvrgičeva monografija

Na Igrama će nastupiti i velik broj uglednih svjetskih ansambala, pa će tako Mozartov »Requiem« izvesti jedan od najpoznatijih engleskih zborova, The Choir of King's College Cambridge sa Simfonijskim orkestrom HRT-a.

U folklornom programu nastupaju zagrebački ansambl »Lado« i dubrovački »Lindo«, a najavljeno je i gostovanje Festivala »Budva – grad teatar« iz Crne Gore koji će se predstaviti baletom »Božanstvena komedija« u koreografiji Edvarda Cluga. Iz mnoštva događanja u popratnom programu valja izdvojiti predstavljanje umjetničke monografije legende hrvatskog glumišta Pere Kvrgića.

**Luko BRAILO**