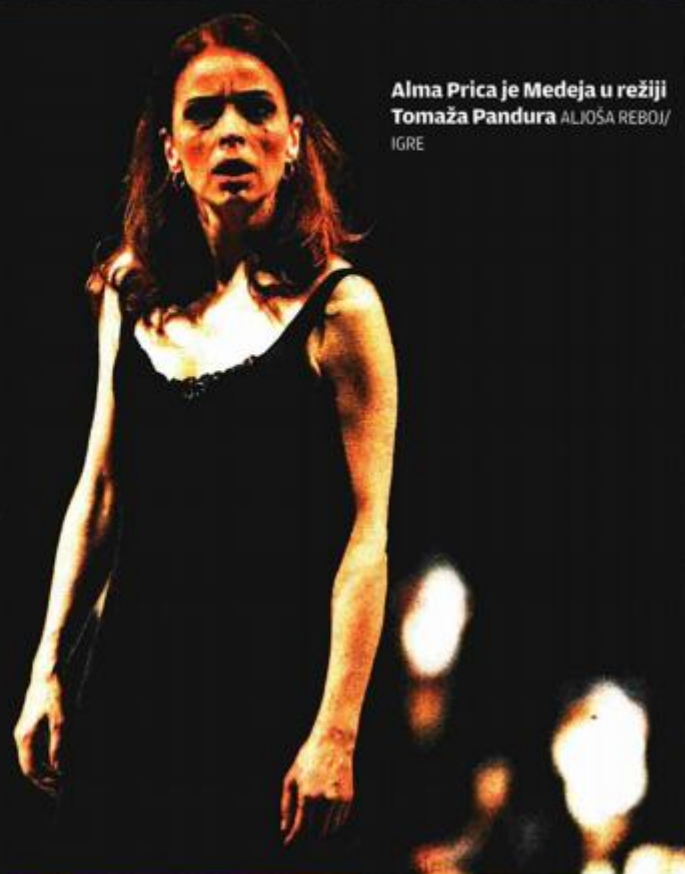




→ **63. Dubrovačke ljetne igre**

# Uz dobru glazbu sve su oči uprte u tri dramske premijere

**LIMJETNICI** Od 10. srpnja do 25. kolovoza na Igrama nastupa dvije tisuće umjetnika iz 20-ak zemalja



Alma Prica je Medeja u režiji Tomaža Pandura ALIJOŠA REBOVIĆ IGRE

**Bojana Radović**  
bojana.radovic@vecernji.net

Dok u Zagrebu ekipa redatelja Tomaža Pandura ubrzano priprema premijeru Euripidove "Medeje", predstave koja će se ovog ljeta igrati na legendarnom Lovrijencu, u Dubrovniku se privode kraju pripreme za svečano otvaranje 63. Dubrovačkih ljetnih igara.

**Negromant i Orsat**

Igre počinju u utorak, 10. srpnja. Svečanost otvaranja slijedi dugogodišnju tradiciju, a režira ga Joško Juvančić. I opet su tu, ispred crkve sv. Vlaha, knez, vijećnik, kanćeljer, notar, admiral, dubrovački puk, a tradicionalno ćemo

čuti monologe Držićeva Negromanta i Vojnovićeva Orsata. Na Orlandovu stupu do 25. kolovoza vijorit će se zastava festivala, a u tom će vremenu pred međunarodnim auditorijem nastupiti više od dvije tisuće umjetnika iz dvadesetak zemalja svijeta, koji će na desetak scenskih i ambijentalnih lokacija renesansnog grada izvesti više od 70 dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih izvedbi.

Iz glazbenog dijela programa svakako se izdvajaju početak – koncert Zagrebačke filharmonije uz violončelisticu Moniku Leskovar i dirigenta Dmitrija Kitajenka te sam kraj Igara – veliki koncert Slovenske filharmonije i vodećih oper-



nih zvijezda današnjice – sopranisticu Invu Mulu i baritona Lea Nuccija, pod ravnanjem maestra Ivana Repušića. Od glazbenih gostiju s posebnim se nestrpljenjem očekuje nastup legendarnog pijanista i diri-

genta Daniela Barenboima te violinističke zvijezde Nigela Kennedyja. No, sve su oči ovog ljeta u prvom redu uprte u dramski program Igara. Prvi pred publiku u Lazaretima izlazi Saša Božić sa svojim au-



torskim projektom "Skup: Igre" koji radi u suradnji s Art radionicom Lazareti.

**Danton na Sv. Ivanu**

Slijedi već spomenuta "Medeja" te pred kraj Igara Büchnerovo remek-djelo o Francuskoj revoluciji "Dantonova smrt" u režiji naj-nagrađivanijeg hrvatskog redatelja Olivera Frlića, a koje će se igrati na tvrđavi Sv. Ivan.

– Osim spisateljske kvalitete, ništa u ovogodišnjim premijerama neće ići poznatim, sigurno utabanim stazama – kaže direktorica dramskog programa Dora Ruždjak Podolski, koja najavljuje i reprize prošlogljetnih hitova: "Kralja Edipa" i "Kate Kapuralice".