

63. DUBROVAČKE LJETNE IGRE - POČELO JE ODBROJAVANJE

Spoj tradicije i modernosti

Kako je već najavljeno, ceremonija otvaranja 10. srpnja, koju režira Joško Juvančić, slijedi tradiciju s poznatim sadržajem i likovima koji će predstavljati na Luži pred Crkvom sv. Vlaha. Tako će svoje mjesto u programu ponovno imati Lindo, povijesni likovi od kneza do vijećnika, notara, kanćeljera, Držićeva Negromanta i Vojnovićeva Orsata, ali i likovi iz ovoljetnog dramskog repertoara

Piše: Sonja Seferović
 Snimio: Željko Tutnjević

Pred otvaranje Dubrovačkih ljetnih igara održana je uobičajena konferencija za novinare (5. srpnja) na kojoj su o ovogodišnjem programu govorili intendant Ivica Prlender, direktor glazbenog programa Ivan Repušić i direktorica dramskog programa Dora Ruždjak Podolski o programskom sadržaju Igar. Kako je već najavljeno, ceremonija otvaranja 10. srpnja, koju režira Joško Juvančić, slijedi tradiciju s poznatim sadržajem i likovima koji će predstavljati na Luži pred Crkvom sv. Vlaha. Tako će svoje mjesto u programu ponovno imati Lindo, povijesni likovi od kneza do vijećnika, notara, kanćeljera, Držićeva Negromanta i Vojnovićeva Orsata, ali i likovi iz ovoljetnog dramskog repertoara. "Desetljećima stvarana artistička prepoznatljivost dubrovačkog festivala u svojim temeljnim određenjima ostaje ista ambijentalnost i Grad kao jedinstveno susretnište najboljih hrvatskih i svjetskih umjetnika. Upravo zahvaljujući iznimnoj kvaliteti programa i vjernosti festivalske publike, zadržali smo potporu stalnih financijera na čelu s generalnim sponzorom Vipnetom i u ovim kriznim vremenima" – na-



Na terasi Excelsiora nakon press konferencije

glasio je ovom prigodom intendant Ivica Prlender, iskazujući zahvalnost na dragocjenoj podršci i Ministarstvu kulture, Župa-

niji i Gradu. I ove će godine spektakl vatrometa na otvaranju biti obogaćen glazbom, zahvaljujući suradnji s Hrvatskim radi-

jem Radio Dubrovnikom. Član Uprave Vipneta Mario Cvitković izrazio je ovim povodom radost što je već 12 godina, od 13 koliko postoji, Vipnet u ulozi generalnog sponzora Dubrovačkih ljetnih igara, prestižnih hrvatskih kulturnih manifestacija, čime Hrvatsku smješta na kulturnu mapu Europe i svijeta. O dramskom programu koji ove godine donosi tri premijerna naslova trojice uglednih redatelja kojima je ovo prva suradnja s Igrama, govorila je Dora Ruždjak Podolski. Kao prvi istakla je autorski rad umjetnika Saše Božića pod nazivom "Skup:igre" u suradnji s Art radionicom Lazareti; zatim "Medeju" antičkog klasika Euripida u režiji suvremenog slovenskog redatelja Tomaža Pandura i u suradnji s HNK-om Zagreb na Lovrjencu te Buchnerovu "Dantonovu smrt" na terasi Trvdave sv. Ivana. Igre će ugostiti i Studentski teatar Lero, ove godine s premi-

jerom "Mjesečina za Lady Macbeth" Milana Milišića u režiji Davora Mojaša. U programu su i dvije uspješnice iz prošlogodišnjeg programa Sofoklov "Kralj Edip" u parku Umjetničke škole i Stullijeva "Kate Kapuralica" Pod sv. Marijom. "Kate Kapuralica" će ići i na gostovanje u Budvu, kao i "Prizor s jabukom" Ivane Sajko u Tivtu, a Budva Grad teatar gostovat će na Igrama s "Božanstvenom komedijom", ostvarenjem u suradnji s Bitefom. Očito, ovo je početak dobre regionalne kazališne suradnje. O bogatom glazbenom programu, sjajnim ansamblima i izvođačima govorio je maestro Ivan Repušić. Ovaj program otvara Zagrebačka filharmonija pod ravnanjem glasovitog dirigenta Dmitrija Kitajenka u Dominikanskoj crkvi, a završava s gala opernim koncertom opernih zvijezda Inve Mule i Lea Nuccija pod ravnanjem maestra Repušića, ispred Crkve sv. Vlaha. "U kreira-

nju glazbenog programa ovogodišnjih Igar nastojao sam ponuditi publici niz glazbenih događanja koja svojom umjetničkom inovativnošću i kreativnom raznolikošću obećavaju posebne umjetničke doživljaje" – istakao je maestro Repušić, što posjetiteljima Igar i nije nepoznanica kad se sjetimo programa proteklih razdoblja. Nije zaboravljen ni karakteristični off program Iga. Ove godine u nj je uvrštena izložba fotografija Saše Šekoranje u palači Sponza, a u atriju Kneževa dvora bit će predstavljena umjetnička monografija hrvatske glumačke legende Pera Kvirgića. Neizostavno je i već uobičajeno prikazivanje najboljih domaćih i stranih filmova s Festivala igranog filma u Puli. Prateći cjelokupno programsko predstavljanje 63. Dubrovačkih ljetnih igara, gradonačelnik Andro Vlahušić čestitao je i zahvalio svim sudionicima programa festivala.

"Desetljećima stvarana artistička prepoznatljivost dubrovačkog festivala u svojim temeljnim određenjima ostaje ista ambijentalnost i Grad kao jedinstveno susretnište najboljih hrvatskih i svjetskih umjetnika. Upravo zahvaljujući iznimnoj kvaliteti programa i vjernosti festivalske publike, zadržali smo potporu stalnih financijera na čelu s generalnim sponzorom Vipnetom i u ovim kriznim vremenima"