



ČELISTICA MONIKA LESKOVAR

# Šesnaest nastupa na Igrama

U bogatoj međunarodnoj karijeri Monika Leskovar nastupala je sa svjetski poznatim orkestrima i dirigentima

**Prvi koncert 63.** Dubrovačkih ljetnih igara, dan nakon svečanog otvaranja, izvest će u Dominikanskoj crkvi Zagrebačka filharmonija s programom G. Mahlera, F. Mendelssohn - Bartholdya, E. Griega i P.I. Tchaikovskog, pod ravnanjem Dmitrija Kitajenka sa solisticom Monikom Leskovar. Ova međunarodno priznata hrvatska violončelistica ovjenčana brojnim nagradama i priznanjima i umjetničkim suradnjama s vrhunskim glazbenim autoritetima koje je ostvarila u Hrvatskoj i inozemstvu, česta je i dobrodošla gošća dubrovačkog festivala na kojemu je gostovala 16 puta. Osim Zagrebačke filharmonije surađivala je s brojnim orkestrima (Simfonijskim orkestrom Bavarskoga radija, Moskovskom filharmonijom, Sendajskom filharmonijom, Slovenskom filharmonijom, Sankt-peterburškim simfonijskim orkestrom, Essenskom filharmonijom, Praškim komornim orkestrom, Litavskim komornim orkestrom, Kremeratom Balticom, Zagrebačkim solistima), s dirigentima poput Valerija Gergijeva, Thomasa Hengelbrocka, Krzysztofa Pendereckog i s mnogim svjetski poznatim glazbenici-

ma, održavši čitav niz recitala, komornih projekata i nastupa na znamenitim festivalima u Lockenhausu, Schleswig-Holsteinu, Rheingauu, na festivalima Casals u Tokiju, Rostropovič u Rigi, Međunarodnom festivalu komorne glazbe u Zagrebu i Dubrovačkim ljetnim igrama. Blistavi umjetnički put ovjenčala je najvišim nagradama nekolicine prestižnih natjecanja: Čajkovski za mlade glazbenike (Sendai, 1995.), Antonio Janigro (Zagreb, 1996.), Rostropovič (Pariz, 1997.), Eurovizijsko natjecanje za mlade glazbenike (Beč, 1998.), nagrada Stradivari natjecanja Roberto Caruana (Milano, 1999.), ARD-natjecanje (München, 2001.), natjecanje Adam (Novi Zeland, 2003.), a dobitnica je i nagrade Orlando za najbolje glazbeno ostvarenje na Dubrovačkim ljetnim igrama 2001. godine. U suradnji s talijanskim violončelistom i skladateljem Giovannijem Sollimom snimila je album „We Were Trees“ koji je objavila diskografska kuća Sony/BMG; a treba spomenuti i snimke Stamitzova Koncerta za violončelo u G-duru i Varijacije na temu iz Mozartova „Don Giovanni“ F. I. Danzija za OehmsClassics iz 2008. godine.



Monika Leskovar na Dubrovačkim ljetnim igrama foto: Željko Tutnjević