



NAJAVLJUJEMO

NAJAVLJEN DETALJAN PROGRAM 63. DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

Tri dramske premijere i bogato koncertno ljeto

DUBROVNIK - Od 10. srpnja do 25. kolovoza više od dvije tisuće umjetnika iz Hrvatske i dvadesetak zemalja svijeta izvest će na desetak scenskih i ambijentalnih lokacija 70-tak dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih programa. Istaknuto je to na konferenciji za novinare uoči predstojećih 63. Dubrovačkih ljetnih igara koje počinju večeras svečanim otvorenjem i tradicionalnim podizanjem festivalske zastave na Orlandov stup. Program otvorenja režira doajen hrvatskog teatra redatelj Joško Juvančić.

- Dramski program donosi tri premijerna naslova trojice uglednih redatelja kojima je to prva suradnja s Igrama - kazala je redateljica tog dijela programa DLJI-a Dora Ružđjak Podolski. U suradnji s Art radionicom Lazareti kazališni umjetnik Saša Burić pri-

Sva tri dramska projekta - "Skup Igre", "Medeja" i "Dantonova smrt" - podrazumijevaju faktor visokog umjetničkog rizika i hrabrog propitivanja aktualnog momenta

vito djelo o Francuskoj revoluciji "Dantonova smrt".

Posebni umjetnički doživljaji

- Osim spisateljske kvalitete ništa u ovogodišnjim premijerama neće ići poznatim, sigurno utabanim stazama. Čini se da sva tri projekta podrazumijevaju faktor visokog umjetničkog rizika i hrabrog propitivanja aktualnog momenta, što je kazalištu najvažnija zadaća - rekla je Dora Ružđjak Podolski. Festivalnu publiku očekuju i dvije lanjske dramske uspješnice: Sofoklov "Kralj Edip" i Stullijeve "Kate Kapuralica" koje potpisuju redatelji Eduard Miler i Dario Harjaček. Igre

monije pod vodstvom ruskog dirigenta Dmitrija Kitajenka s violončelicom Monikom Leskovar; nastup Slovenske filharmonije i opernih solista sopranistice Inve Mule i baritona Lea Nuccija; legendarnog pijanista i dirigenta Daniela Barenboima; violinističke zvijezde Nigela Kennedyja, glasovitog harmonikaša Richarda Galliana s Piazzola Forever septetom, španjolskih gitarista Los Romeros...

Kvrgićeva monografija

Na Igrama će nastupiti i velik broj uglednih svjetskih ansambala, pa će tako Mozartov "Requiem" izvesti jedan od najpoznatijih engleskih zborova The Choir of King's College Cambridge sa Simfonijskim orkestrom HRT-a.

U folklornom programu nastupaju zagrebački ansambl "Lado" i dubrovački "Lindo", a najavljeno je i gostovanje Festivala "Budva - grad teatar" iz Crne Gore koji će se predstaviti baletom "Božanstvena komedija" u koreografiji Edvarda Cluga. Iz mnoštva događanja u popratnom programu valja izdvojiti predstavljane umjetničke monografije legende hrvatskog glumišta Pere Kvrgića.

- Desetljećima stvarana artistska prepoznatljivost dubrovačkog festivala počiva na ambijentalnosti i Gradu kao jedinstvenom susretništu ponajboljih hrvatskih i svjetskih umjetnika. Upravo zahvaljujući iznimnoj kvaliteti programa i vjernosti festivalske publike zadržali smo potporu stalnih financijera na čelu s generalnim sponzorom VIPnetom i u ovim kriznim vremenima - istaknuo je indendant DLJI-a Ivica Prlender.

Luko BRAILO



Gradonačelnik Andro Vlahušić, Ivica Prlender, Dora Ružđjak Podolski, Ivan Repušić i član Uprave VIPneta Mario Cvitković

prema autorski rad pod nazivom "Skup Igre". Bit će to svojevrsno podsjećanje na kultnu predstavu Držićeva "Skupa" u režiji Koste Spaića u kojoj je naslovnu ulogu tumačio Izet Hajdarhodžić.

Slijedi Euripidov antički klasik "Medeja" u režiji slovenskog redatelja Tomaža Pandura na Lovrjencu, u suradnji sa zagrebačkim HNK-om. Najnagrađivaniji hrvatski redatelj Oliver Frljić će na scenom prostoru tvrđave Svetog Ivana postaviti Buechnereovo glaso-

će ugostiti Studentski teatar Lero koji će s Davorom Mojašem premijerno prikazati "Mjesečinu za Lady Macbeth" dubrovačkog autora Milana Milišića, tragično poginulog ratne 1991. godine.

- Nastojao sam publici ponuditi niz događanja koji svojom inovativnošću i kreativnom raznolikošću obećavaju posebne umjetničke doživljaje - rekao je ravnatelj Glazbenog programa Igara Ivan Repušić. Festivalnu publiku, među ostalim, čekaju koncerti Zagrebačke filhar-