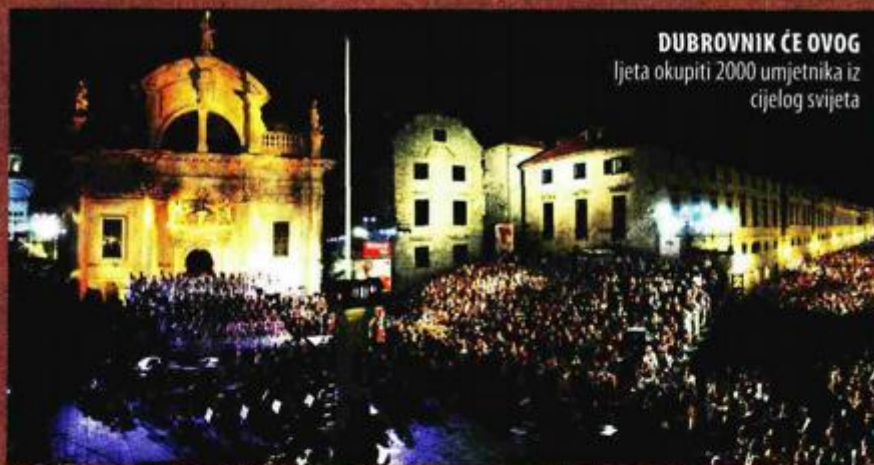




63. DUBROVAČKE LJETNE IGRE



DUBROVNIK ĆE OVOG

ljeta okupiti 2000 umjetnika iz cijelog svijeta

Dubrovačke ljetne igre, koje se održavaju od 10. srpnja do 25. kolovoza, ove godine okupljaju više od 2000 umjetnika iz cijelog svijeta. Tijekom tih 47 dana održava se više od 70 dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih izvedbi na desetak lokacija u Dubrovniku. U sklopu popratnog programa Igrara u palači Sponza održava se izložba fotografija "Double Identity" Saše Šekoranje u suradnji s Noir festivalom, a u Kneževu dvoru predstavlja se umjetnička monografija hrvatskoga glumca Pere Kvirgića. Uz to, prikazat će se najbolji domaći i strani filmovi s Festivala Igranog filma u Puli. Bogat dramski program, uz predstave koje su već prošlih godina održavane na Igrama, sadrži predstave koje će biti premijerno izvedene. Glazbeni program i ove godine prati raznolike žanrove - od barokne do suvremene glazbe, jazza, folklora, simfonijske, operne i komorne glazbe do klavirskih i violinskih recitala. Već tradicionalno, glazbeni program počinje i završava nastupima velikih orkestara. Ove godine program otvara Zagrebačka filharmonija, a zatvara Slovenska filharmonija. Ivica Prlander, intendant Dubrovačkih ljetnih igara, ukratko je najavio ovogodišnji program i gostovanja.

/AKTUAL/ Koje se predstave premijerno izvode na ovogodišnjim Igrama?

- U režiji slovenskog redatelja Tomaža Pandura i u suradnji s HNK Zagreb premijerno se izvodi Euripidova "Medeja", a Büchnerovo djelo „Dantonova smrt“ izvodi se u režiji najnagrađivanijega hrvatskog redatelja Olivera Frlića. Premijerno se prikazuje i autorski rad kazališnog umjetnika Saše Božića pod nazivom "SKUP: IGRE", projekt sastavljen od sjećanja gledatelja predstave "Skup" premijerno izvedene prije 54 godine na Igrama.

/AKTUAL/ Koja biste inozemna gostovanja istaknuli u glazbenom programu?

- Među mnogim inozemnim solistima ističu se argentinsko-izraelski pijanist i dirigent Daniel Barenboim te pijanisti Pierre-Laurent Aimard i Arcadi Volodos, koji će prvi put nastupiti u Hrvatskoj s klavirskim recitalima. Ove godine gostuje i najbolji svjetski barokni orkestar Freiburger Barockorchester, a nakon duljeg vremena ponovno je na repertoaru monumentalno vokalno instrumentalno djelo, Mozartov "Requiem", u izvedbi jednog od najpoznatijih engleskih zborova The Choir of King's College Cambridge.