

U glazbenom dijelu programa najveća je zvijezda Festivala legendarni dirigent i pijanist Daniel Barenboim, a slovenski redatelj Tomaž Pandur postavlja 'Medeju' s Almom Pricom

## Prva premijera

•• Prva ovoljetna premijera na pozornicama Igara rad je redatelja Saše Božića "Skup: igre" u suradnji s Art radionicom Lazareti. Projekt priziva sjećanja gledatelja kulturne predstave "Skup" u režiji Koste Spaića, praižvedene na Igrama prije 54 godine, na čijem se repertoaru zadržala 14 godina i uzima ih kao polazište za meditaciju na temu smisla i djelovanja kazališta. Predstava je posvećena nedavno preminuloj glumici Nedi Bajsić, koja je, uz brojne druge uloge na Igrama, više sezona glumila i Andrijanu. Taj kazališni projekt ostvaruje se u suradnji s izvođačima Natašom Dangubić, Petrom Hrašćanec, Natašom Kopeč, Doris Šarić-Kukuljićom, Dadom Čosić, Ivanom Grčić, Markom Jastrevski, Vilijem Matulom, Silviom Vovk te brojnim građanima Dubrovnika. Video potpisuje Josip Visković, asistent dramaturgije je Petra Jelača, suradnik za pokret Petra Hrašćanec, kostime je izabrala Duška Dražić, a premijera je 21. srpnja u Lazaretima.

NABUJALI PROGRAM FESTIVALA IZVEDBENIH UMJETNOSTI KAO DA NE PO

# Festival koji je te

## 63. DUBROVAČKE LJETNE IGRE

### Richard Galliano

•• Jedan od najpoznatijih svjetskih harmonikaša Richard Galliano izobrazbu je stekao na Konzervatoriju u Nici. Usporedo s harmonikom studirao je kontrapunkt, harmoniju i trombon. Od 1973. boravi u Parizu gdje je najprije skladao, aranžirao i dirigirao u sastavu Claudea Nougaroa, sudjelujući i na snimanjima albuma Charlesa Aznavoura, Juliette Gréco i drugih glazbenika, a počeo je i češće nastupati s jazz glazbenicima. Od 1983. nastupa kao solist na bandoneonu, i započinje suradnju s Astorom Piazzollom, koja je trajala do 1992. i smrti toga glasovitog argentinskog skladatelja. Zahvaljujući svom umijeću, harmoniku je učinio ravnopravnim instrumentom i uvrstio je u kontekste koji su je do tada ignorirali – jazz festivale i klasične koncertne dvorane. Virtuoz Richard Galliano i njegov vrhunski septet nastupit će 22. kolovoza na Taraci tvrđave Revelin.

**Festival** nudi više od 70 dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih izvedbi, koje će u Dubrovniku okupiti više od dvije tisuće umjetnika



PIŠE ANET FRANIĆ

Dubrovačke ljetne igre u svojoj će 63. sezoni ponuditi festivalskoj publici više od sedamdeset dramskih, glazbenih, plesnih, folklornih i drugih izvedbi, koje će u Dubrovniku od 10. srpnja do 25. kolovoza okupiti više od dvije tisuće umjetnika sa svih strana svijeta.

Dramski program donosi primjerne naslove s potpisom trojice istaknutih redatelja kojima je to prva suradnja s Igrama, a otvorit će ga autorski rad Saše Božića "Skup: igre", u suradnji s Art radionicom Lazareti. Slovenski redatelj Tomaž Pandur zatim postavlja Euripidov antički klasik "Medeja" u suradnji s Hrvatskim narodnim kazalištem iz Zagreba, a treću ovoljetnu premijeru, Buchnerovu "Dantonovu smrt", potpisuje Oliver Frlić.

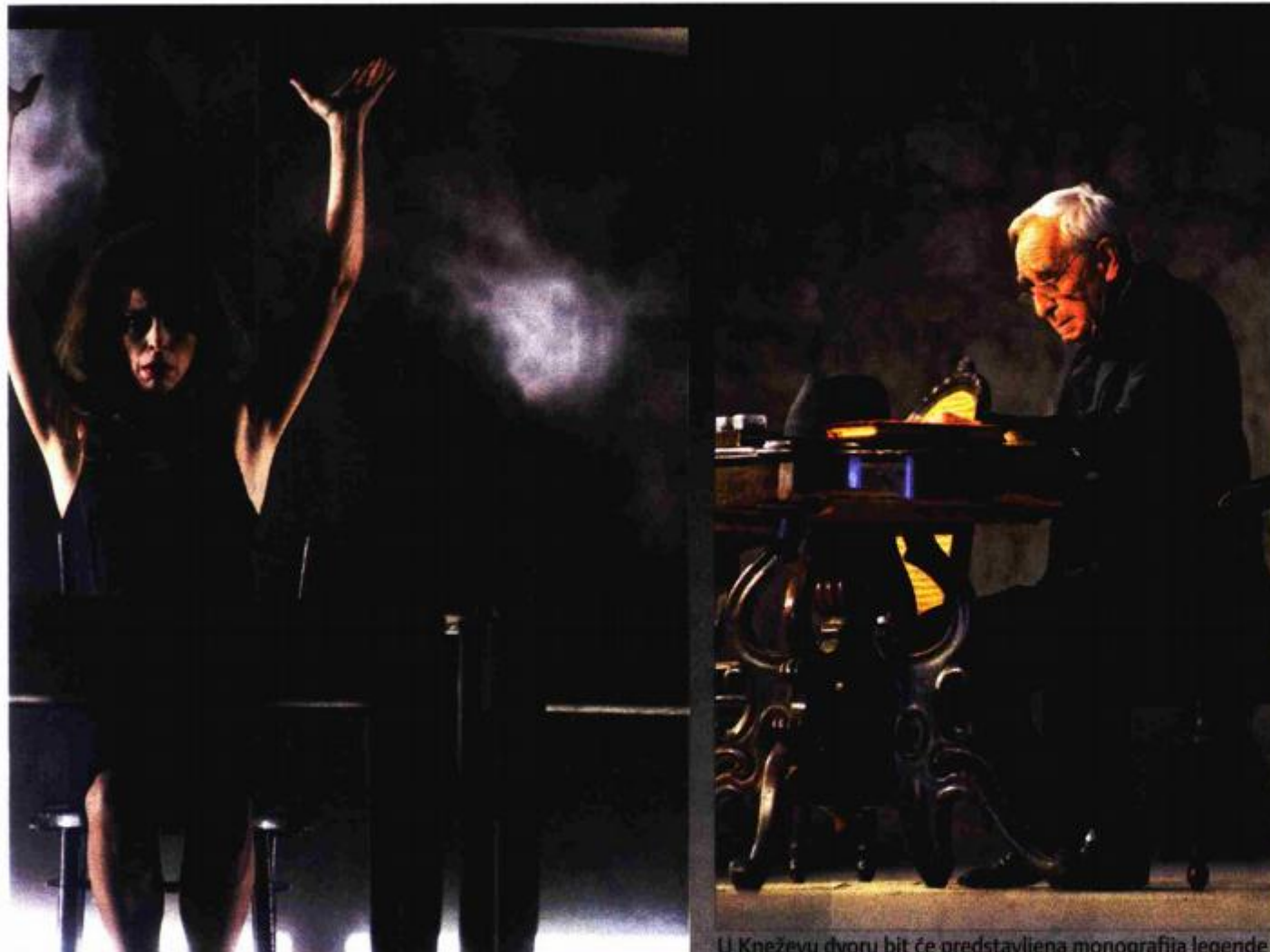
### Mjesečina za Lady Macbeth

Igre će ugostiti Studentski teatar Lero, ovaj put s "Mjesečinom za Lady Macbeth" dubrovačkog autora Milana Milišića, u režiji Davora Mojaša, koja će biti premijerno prikazana upravo na Igra-

ma. Publiku Igara očekuju i dvije prošlogodišnje dramske uspješnice – Sofoklov "Kralj Edip" u režiji Eduarda Mileta, koja će se ponovno igrati u parku Umjetničke škole, te Stullijeva "Kate Kapuralica" redatelja Darija Harjačeka, komedija napisana 1800. koja je aktualna i danas. Glazbeni program Igara 11. srpnja otvorit će Zagrebačka filharmonija pod ravnanjem maestra Dmitrija Kitajenka i u društvu violončelisticke Monike Leskova, a zatvorit će ga 25. kolovoza pred Sv. Vlahom Slovenska filharmonija i operne zvijezde današnjice – sopranistica Inva Mula i bariton Leo Nucci, koji će nastupiti pod dirigentskom palicom maestra Ivana Repušića. Među brojnim velikim glazbenim imenima koja će se predstaviti festivalskoj publici je i legendarni pijanist i dirigent Daniel Barenboim te pijanisti Pierre-Laurent Aimard i Arcadi Volodos, violonist Nigel Kennedy sa svojim kvintetom, bandoneonist Richard Galliano s Piazzola Forever Septetom te španjolski virtuoz Los Romeros.

Pored violinističke zvijezde Ninga Fenga u pratnji Thomasa Hoppea na glaso-





U Kneževu dvoru bit će predstavljena monografija legende hrvatskog kazališta Pere Kvrgića

ZNALJE RECESIJU

# škro obujmimi

viru, na Igrama će nastupiti i ponajbolji svjetski ansambl – uključujući i Freiburger Barockorchester, Venice Baroque Orchestra te puhački kvintet Les Vents Français kojeg predvodi flautist Emmanuel Pahud, a čiji je član kornist Radovan Vlatković. Publika će imati priliku čuti i Mozartov Requiem u izvedbi glasovitog britanskog zbora The Choir of King's College Cambridge i Simfonijskog orkestra HRT-a te niz istaknutih domaćih glazbenika, ansambla i orkestara, poput pijanistice Martine Filjak i klarinetistice Marije Pavlović, mezzosopranistice Janje Vuletić, Gudačkog kvarteta Porin s gošćama, Zagreb trija te Dubrovačkog simfonijskog orkestra.

Uz folklorne ansamble Lindo i Lado, na Igrama će gostovati i Budva grad teatar s baletom "Božanstvena komedija" u koreografiji Edwarda Cluga. U suradnji s Noir Festivalom, u palači Sponza otvorit će se izložba fotografija "Double Identity" Saše Sekoranje, a u Kneževu dvoru bit će predstavljena monografija glumačke legende hrvatskog kazališta – Pere Kvrgića.



Les Vents Français



Richard Galliano i Piazzola Forever Septet

## Kennedy na Revelinu

•• Već je desetljećima britanski glazbenik Nigel Kennedy jedan od vodećih svjetskih virtuozna, a njegova svježina izraza i suvremeni repertoar učinili su ga "najprodavanijim" violinistom svih vremena. Nakon školovanja kod legendarnog Yehudija Menuhina, Kennedy je nastupao s vodećim svjetskim glazbenicima. Svirao je i privatno za članove britanske kraljevske obitelji, a njegova prva snimka Vivaldijeva "Četiri godišnja doba" donijela mu je mjesto u Guinnessovoj knjizi rekorda kao najbolje prodavano klasično djelo svih vremena s više od dva milijuna primjeraka. Kennedy svira violinu Carla Bergonzija iz Cremona iz 1732., te nekoliko prilagođenih električnih violina s pet žica. Dubrovačkoj publici predstaviti će se 22. srpnja na taraci Revelina sa svojim kvintetom kojega čine i Piotr Wylezoł za klavir, basist Adam Kowalewski, Krzysztof Dziedzic za udaraljka i saksofonist Tomasz Grzegorski.

## Maestro Barenboim

•• Najveća zvijezda ovogodišnjega glazbenog programa, pijanist i dirigent Daniel Barenboim (70), za svoj prvi nastup u Hrvatskoj i na Igrama, recital u Kneževu dvoru 18. kolovoza, odabrao je djela Franza Schuberta.

Rođen u Buenos Airesu, već kao dječak proglašen je glazbenim fenomenom. Ravnao je vodećim svjetskim orkestrima, poput Orchestre de Paris ili Berlinskom filharmonijom, a uz klasični repertoar stalno se bavi i suvremenom glazbom.

Dobitnik je Grammyja, te nagrade La Cravate de Commandeur dans l'Ordre national de la Légion d'Honneur koju mu je uručio bivši francuski predsjednik Jacques Chirac.

Maestro Barenboim imenovan je UN-ovim glasnikom mira, a 2007. japanska kraljevska obitelj uručila mu je nagradu za umjetnost i kulturu Praemium Imperiale. Godine 2007. osvojio je i zlatnu medalju Kraljevskog filharmonijskog društva, koja se drži za jedno od najuglednijih priznanja na polju klasične glazbe.

## 'Dantonova smrt'

•• Treću ovoljetnu premijeru, Büchnerovo remek-djelo o Francuskoj revoluciji – "Dantonova smrt", na scenu postavlja domaći redatelj Oliver Frljić, koji nastoji proniknuti u veze povijesnih zbivanja s ljudskim sudbinama te preispituje uvjetovanost nicanja novog poretka izniklog iz Francuske revolucije i pada drugog koji je stoljećima bio obilježje Dubrovačke Republike.

Predstavu je redatelj smjestio na još jednu monumentalnu dubrovačku tvrđavu – Sv. Ivan, gdje će se odigrati 20. kolovoza.

Dramaturginja predstave je Marija Karaklajić, scenograf je Igor Pauška, kostimografkinja Sandra Dekanović, a u predstavi glume Sreten Mokrović, Milan Pleština, Ivana Roščić, Dean Krivačić, Dražen Šivak, Nikša Butjer i Filip Juričić.

## Euripidova 'Medeja'

•• Jedan od najintrigantnijih Euripidovih komada, tragedija "Medeja", u režiji slovenskog redatelja Tomaža Pandura, bit će izvedena 3. kolovoza na Lovrijencu, koji raslojenom mrežom taraca i hodnika postaje idealnim poprištem za razotkrivanje skrivenih prostora ženske duše.

U Medeji sudjeluje generacija mladih glumaca kojima će to biti prvo profesionalno iskustvo, a igrat će rame uz rame s velikanima poput Alme Price u ulozi Medeje i Bojana Navojeca kao Jazona. Ulogu Čuvara zlatnog runa tumači Livio Badurina, Ivan Glowatzky je Fer, Romano Nikolić je Mermer, a Damir Markovina Egej.

U predstavi se kao Argonauti, odnosno Korinčani, pojavljuju i Kristijan Potočki, Andrej Dojkić, Petar Cvirn, Tomislav Krstanović, Jure Radnić, Ivan Magud, Adrian Pezdirc, Ivan Ožegović.