



DUBROVAČKE LJETNE IGRE JOŠKO JUVANČIĆ, REDATELJ CEREMONIJALA OTVORENJA FESTIVALA

Povratak tradiciji

Doajen Juvančić opredijelio se za tradicijske vrijednosti i na ceremonijal otvorenja »doveo« povijesne likove Dubrovačke Republike

DUBROVNIK » Za razliku od prošlih godina kada je svečano otvorenje Ljetnih igara pred Orlandom i Crkvom svetog Vlaha doživljavalo razne, manje ili više uspjele modernističke iskorake, sinoćnji početak ovogodišnjeg festivala obilježen je tradicijskim korijenima. Zašto je otvorenje, koje u biti predstavlja prvu izvedbu, vraćeno tradicijskim vrijednostima, objašnjava legenda hrvatskog teatra i igara, redatelj Joško Juvančić Jupa kojemu je bila povjerena režija uvoda u dubrovački festival.

Zastava i himna

– Budući da je – kako kaže ravnateljica drame Igara Dora Ruždjak Podolski – ovogodišnji dramski program krajnje moderan, vodstvo festivala je odlučilo da svečano otvorenje bude napravljano u skladu s dugogodišnjom tradicijom tog ceremonijala – ističe Juvančić. Dodaje da je zato u prostore palače Sponza i trga pred Orlandovima stupom doveo povijesne likove Dubrovačke Republike, odnosno kneza, vijećnika, kančeli-



Joško Juvančić

jera, notara, admirala i druge, evocirajući tako tisućugodišnju povijest Grada.

Tu je bio i dubrovački puk kojeg je predstavio Folklorni ansambl »Lindo« te naravno Držićev Negromant i Vojnovićev Orsat sa slavnim monologom o dubrovačkoj slobodi.

– U taj tradicijski kontekst doveli smo izvođače ovogodišnjih dramskih izvedaba: Almu Pricu, Sretenu Mokrovića, Mislava Čavajdu, Jelenu Miholjević, Vilija Matulu i brojne druge vrsne glumce koji svojom suvremenom i modernom interpretacijom svjetskih i domaćih klasika obogaćuju ovogodišnji

dramski program – kaže Juvančić.

– Ako tome dodamo svečano podizanje zastave Libertas na Orlandov stup i Himnu slobodi koju su izveli Dubrovački simfonijski orkestar i Zagrebačka filharmonija s trima zborovima pod ravnanjem maestra Ivana Repušića, mislim da smo na taj način najbolje ukazali na značaj i smisao dubrovačkog festivala – rekao je redatelj ceremonijala svečanog otvorenja 63. Ljetnih igara Joško Juvančić.

Vratiti mladu publiku

Jučer u prijedopodnevnom satima održana je i sjednica Vijeća DLJI pod predsjedanjem ministrice kulture Andreje Zlatar Violić, na kojoj je intendant Ivica Prlenđer obavijestio da će program u 47 festivalskih dana okupiti 2000 umjetnika iz 23 zemlje, a ministrica kulture najavila da će njeno ministarstvo nastojati festivalu vratiti mladu hrvatsku publiku.

Dramski dio programa imat će uz reprize tri dramske premijere – autorski rad Saše Božića naslovljen »Skup: igre«, Euripidov antički klasik »Medeja« u režiji slovenskog redatelja Tomaža Pandura na Lovrjencu te »Dantonovu smrt« u režiji Olivera Frljića na tvrđavi sv. Ivana, a glazbeni dio počinje večeras nastupom Zagrebačke filharmonije pod ravnanjem ruskog dirigenta Dimitrija Kitajenka s violončesticom Monikom Leskovar kao solisticom.

U radu sjednice sudjelovali su i župan Dubrovačko-neretvanski Nikola Dobroslavić, gradonačelnik Dubrovnika Andro Vlahušić, članovi festivalskog vijeća Mani Gotovac i Krešo Dolenčić te predsjednik Europske udruge festivala Darko Brlek.

Luko BRAILO/Hina

