



BOGATSTVO 63. DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

Što nas čeka u 45 festivalskih dana?

Raznovrsni glazbeni program 63. Igara obuhvaća sve žanrove od baroka do suvremene glazbe, jaza i folklor, od simfonijske, operne i komorne glazbe do klavirskih i violinističkih recitala

I OVOGODIŠNJE 63. po redu izdanje najprestižnijeg dubrovačkog festivala, Dubrovačkih ljetnih igara svojim će posjetiteljima pružiti raznovrsan i bogat program. U 45 festivalskih dana na programu će se naći i nekoliko premijernih dramskih naslova poput Euripidova antičkog klasika „Medeja“, a najavljeno je i Büchnerovo remek-djelo o Francuskoj revoluciji „Dantonova smrt“ te premijera „Skup: Igre“. Kako je istaknuo intendant DLJI Ivica Prlender riječ je o autorskom projektu kazališnog umjetnika Saše Božića, koji se realizira u suradnji s Art radionicom Lazareti.

Tu je i „Dantonova smrt“ koju režira Oliver

Frljić, a u izvedbi je Festivalskog dramskog ansambla. U sklopu dramskog programa, najavio je intendant, idu i dvije reprize – Sofoklov „Edip“ Eduarda Millera te Stullijeva „Kate Kapuralica“, redatelja Daria Harjačeka.

OD LERA, LADA DO OPERE

Već tradicionalno Igre će ugostiti Studentski teatar Lero, ovaj put s „Mjesečinom za Lady Macbeth“ Milana Milišića a u režiji Davora Mojaša koja će premijerno biti prikazana na Igrama. Raznovrsni glazbeni program 63. Igara obuhvaća sve žanrove od baroka do suvremene glazbe,

jazza i folklor, od simfonijske, operne i komorne glazbe do klavirskih i violinističkih recitala. U Dominikanskoj će crkvi 11. srpnja nastupiti Zagrebačka filharmonija na čelu s dirigentom Dmitrijem. Među brojnim inozemnim solistima svakako se ističu argentinsko – izraelski pijanist i dirigent Daniel Barenboim te pijanisti Pierre-Laurent Aimard i Arcadi Volodos koji će prvi put nastupiti u Hrvatskoj s klavirskim recitalima u Kneževom dvoru te violinističke zvijezde Giuliano Carmignola, Nigel Kennedy, Pinchas Zukerman i Ning Feng.

GLAZBENE POSLASTICE

Festivalsku publiku očekuju brojni zanimljivi koncerti poput gitarskog kvarteta Los Romeros, najboljeg svjetskog baroknog orkestra Freiburger Barockorchester, Venecijanskog baroknog orkestra, puhačkog ansambla New Season kojeg predvodi prvi oboist Berlinske filharmonije Albrecht Mayer te puhačkog kvinteta kojeg predvodi flautist Emmanuel Pahud a čiji je član kornist Radovan Vlatković, Dubrovačkog simfonijskog orkestra s velikim solističkim i dirigentskim imenima i „Tango project“ u izvedbi harmonikaša Richarda Galliana i Piazzola Forever Septeta. Od domaćih glazbenika treba spomenuti nastupe Kvarteta Porin, Varaždinskog komornog orkestra pod ravnanjem maestra Pavla Dešpalja, dubrovačke mezzosopranistice Janje Vuletić te naše najpoznatije violončelistice Monike Leskovar. Nakon dužeg vremena ponovno je na repertoaru monumentalno vokalno instrumentalno djelo Mozartov Requiem u izvedbi jednog od najpoznatijih engleskih zborova The Choir of King's College Cambridge. Igre će se zatvoriti ispred Crkve sv. Vlaha s gala opernim koncertom u izvedbi vodećih opernih zvijezda današnjice sopranistice Inve Mule i baritona Lea Nuccija uz sudjelovanje orkestra Slovenske filharmonije. Na Igrama će tradicionalno nastupiti i Folklorni ansambl Lado iz Zagreba te Lindo iz Dubrovnika, a uz brojne druge popratne sadržaje na programu će se vjerujemo naći za svakoga po nešto.

