



Medeja se kupa

Euripidova Medeja vjerojatno je najviše iščekivana premijera ovog ljeta - 3. kolovoza na Lovrijencu će započeti tragedija, ali i spektakl. Tomaž Pandur jamči originalno, inovativno čitanje klasičnog teksta - čak je i okupao Medeju (Alma Prica)! U sjajnom autorskom timu su još i Livija Pandur (scenaristica i dramaturginja), Lada Kaštelan (prevoditeljica), Danica Dedijer (kostimografkinja), Boris Benko i Primož Hladnik (skladatelji), a scenografiju potpisuje NUMEN koji je s redateljem Tomažom Pandurom već surađivao na predstavi Rat i mir.

Koprodukcija Dubrovačkih ljetnih igara i Hrvatskog narodnog kazališta dobra je prilika da se podsjetimo da je Medeja na repertoaru HNK zadnji put bila 1965. kada su naslovne uloge Medeje i Jazona, koje danas igraju Alma Prica i Bojan Navojec odigrali Vanja Drach i Ivka Dabetić.

Foto: Livio Badurina

(kulturalni) svašteraj