



DUBROVAČKE LJETNE IGRE EDIP OPET IZVEDEN U PARKU UMJETNIČKE ŠKOLE

Sofoklova tragedija o neugodnim pitanjima

♦♦ Prošlogodišnja premijera Sofoklove tragedija "Kralj Edip" s potpisom slovenskog redatelja **Eduarda Milera** i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla u subotu je, u okviru programa Dubrovačkih ljetnih igara, ponovno odigrana u parku Umjetničke škole. Riječ je o predstavi koja kroz gotovo dva i po tisućljeća staru Sofoklovu priču o nesretnoj Edipovoj sudbini, s ishodištem u grčkoj mitologiji, progovara o temama koje su i danas aktualne.

U Milerovoj režiji i vrsnoj interpretaciji Mislava Čavajde Edip je moralan čovjek koji drži do pravde i dostojanstva, bez obzira na cijenu koju će za to platiti. Kroz Edipovu osobnu tragediju Miler otvara niz politoloških i socioloških pitanja, dokazujući kako teatar u vremenu opće devalvacije moralnih vrijednosti ipak ima snage progovoriti o neugodnim pitanjima koja tište moderno društvo. Smještanjem na južnu stranu par-



Prizor iz Kralja Edipa, predstave koja je zadržala lanjski oblik

ka Umjetničke škole stvorena je monumentalna scena i vizualno snažan, ambijentalni komad. Predstava je zadržala svoj lanjski oblik, koji je naknadno prilagođen ozljedi glavnog glumca zadobivenoj na generalnoj probi dan prije premijere, pa su štapovi i u ovogodišnjoj izvedbi Edipov jak izražajni element.

Nositelj glavne uloge je Mislav Čavajda, koji je za sjajno odigranu ulogu Edipa lani nagrađen Orlandom, a odličan ansambl predvodi **Doris Šarić Kukuljica** kao njegova majka Jokasta.

Kralj Edip ponovno će zaigrati u parku Umjetničke škole još 16., 17. i 18. srpnja.

ANET FRANIĆ