



POSEBAN PRILOG
**63. DUBROVAČKE
 LJETNE IGRE**

SVEČANA SJEDNICA FESTIVALSKOG VIJEĆA

Program dostojan ugledu i tradiciji Dubrovačkih ljetnih igara

Ovom prigodom Darko Brlek, predsjednik Europske udruge festivala i predsjednik Ljubljanskog festivala, sudionik sjednice, istakao je da Dubrovnik već godinama ima internacionalno mjesto ne samo u Europi nego i u svijetu, čestitao intendantu i suradnicima na rezultatima ostvarenim posljednjih godina i potvrdio pozicije dubrovačkog festivala kao međunarodnog festivala

Dio bogate festivalske tradicije održavanje je svečane sjednice Festivalnog vijeća koja se održava na dan otvorenja igara 10. srpnja u festivalskoj palači. Bilo je tako i ovoga utorka, a sjednici je predsjedavala ministrica kulture Andrea Zlatar Viočić koja je pozdravila prisutne, župana Nikolu Dobroslavića i gradonačelnika Andra Vlahušića, te članove Vijeća među kojima su od ove godine dva nova člana, teatrologinja Mani Gotovac i redatelj Krešimir Dolenčić. Intendant Ivica Prlender, a zatim ravna-

teljica dramskog programa Dora Ruždjak Podolski i ravnatelj glazbenog programa Ivan Repušić, predstavili su ovogodišnji program. Pred vratima od Grada su glumci, očekujemo ih preko 2000 iz 23 zemlje – rekao je Prlender, najavljujući i gostovanje "Kate Kapuralice" 12. srpnja u Budvi, a "Prizore s jabukom" Ivane Sajko u Tivtu, predstave prošle godine premijerno izvedene u atriju palače Sponza. Inovativno propitivanje baštine, jedan je od iskoraka koje karakterizira ovogodišnji festi-

valski dramski program, rečeno je. Ivan Repušić je istakao kao posebnost glazbenog programa suradnju s inozemnim glazbenim umjetnicima kao što je suradnja s The Choir of King's College Cambridge i Slovenskom filharmonijom. Istaknut je i niz značajnih umjetnika koji prvi put dolaze na festival kao što je ime pijanista svjetskoga glasa Daniela Barenboima... Uopće, niz vrhunskih umjetnika obogatit će izvrsno osmišljen program, mozaik izvrsnih glazbenih priredbi, dostojnih ugledu i tradiciji

Dubrovačkih ljetnih igara. Ovom prigodom govorio je i novi član Festivalnog vijeća Krešimir Dolenčić, redatelj koji, kako je naglasio, u suradnji s Igrama uživa već tridesetogodišnju suradnju na kojima je počeo kao asistent režije. Čestitao je na odabranim programima, a teatrologinja Mani Gotovac ovom je prigodom podsjetila sa zahvalnošću na povijesne veličine Dubrovačkih ljetnih igara Branka Gavellu i Marka Foteza koji su iz ničega stvorili jednu dubrovačku renesansu. Ponovila je svoje neprihva-

ćanje premijerne izvedbe "Medeje" na Igrama nakon njezina izvođenja od istog redatelja na festivalu u Španjolskoj. "Zbog toga što je Dubrovnik za mene nešto što teži prema središtu Europe, i treba biti jedan od prvih europskih festivala" – obrazložila je. Darko Brlek, predsjednik Europske udruge festivala i predsjednik Ljubljanskog festivala, sudionik sjednice, istakao je da Dubrovnik već godinama ima internacionalno mjesto ne samo u Europi nego i u svijetu, čestitao intendantu i surad-

nicima na rezultatima ostvarenim posljednjih godina i potvrdio pozicije dubrovačkog festivala kao međunarodnog festivala. Uručio je i pozdrave Europske asocijacije festivala koja je ponosna što je Dubrovnik njezin član od 1956., samo četiri godine nakon njena osnivanja. Doći u Dubrovnik uvijek je veliko zadovoljstvo i zbog grada i zbog ljudi koji tu žive i rade, rekao je, ističući zadovoljstvo što će Ljubljanski festival završiti s tri predstave "Medeje".

Sonja Seferović