



KONCERT U DOMINIKANSKOJ CRKVI

Zagrebačka filharmonija, Leskovar i Kitajenko otvorili glazbeni program

Zagrebačka filharmonija i violončelistica Monika Leskovar pod ravnanjem Dmitrija Kitajenka nastupili su u sklopu Vip programa Ljetnih igara u srijedu 11. srpnja u Dominikanskoj crkvi. Kao jedan od najcjenjenih hrvatskih orkestara i kulturni ambasador Hrvatske u svijetu, Zagrebačka filharmonija je redovan i rado viđen gost na Igrama, baš kao i hrvatska violončelistica svjetske slave i priznanja - Monika Leskovar, koja u svojoj biografiji broji ukupno 16 nastupa na Igrama. Svoj umjetnički put ovjencala je najvišim nagradama prestižnih natjecanja, a dobitnica je i nagrade Orlando za najbolje glazbeno ostvarenje na Dubrovačkim ljetnim igrama 2001. godine. Orkestrom ravna veliki ruski maestro i jedan od najcjenjenijih dirigenata današnjice - Dmitrij Kitajenko, odnedavno i umjetnički savjetnik Zagrebačke filharmonije. Na koncertu u Dominikanskoj crkvi, koja postaje pozornica Ljetnih igara nakon dužeg vremena, publika je mogla uživati u *Adagi-*

ettu iz Mahlerove Pete simfonije, koji je ujedno i najizvođeniji stavak iz čitave ostavštine ovog velikog skladatelja, *Talijanskojsimfoniji* Felixa Mendelssohna-Bartholdyja, zatim *Jutarnjem raspoloženju* u ugodaju beskonačne pustinje koju postupno zagrijavaju prve sunčeve zrake, za koju je Edvarda Griega inspirirala Ibsenova drama *Peer Gynt*. Monika nastupa sa slavnim *Varijacijama na rokoko temu* Petra Iljiča Čajkovskog. Program je zaključio *Talijanski Capriccio* koji je nastao dok je Čajkovski boravio u Italiji fasciniran talijanskim folklorom i rimskom uličnom glazbom.

Nakon hvaljenih i iznimno posjećenih zajedničkih nastupa u Ljubljani, Zagrebu i Beogradu, Zagrebačka filharmonija, Monika Leskovar i Dmitrij Kitajenko u Dubrovniku otvorili su glazbeni program 63. Ljetnih igara, čime se nastavlja i tradicija gostovanja velikih orkestara na otvaranju Igara.