



**DUBROVAČKE LJETNE IGRE** ■ PREMIJERA PREDSTAVE »SKUP:IGRE« SAŠE BOŽIĆA

# Plovidba Dubrovnikom nekad i danas

**Božićev projekt temelji se na sjećanjima 30-tak gledatelja** Držićeva »Skupa« u režiji Koste Spaića, premijerno izvedenog 1958. godine

**DUBROVNIK** » Autorski rad »skup:igre« Saše Božića, međunarodno nagrađivanog kazališnog redatelja i dramaturga, prva je premijera ovogodišnjeg dramskog programa Dubrovačkih ljetnih igara koja će se odigrati sutra u Lazaretima.

Božićev projekt temelji se na sjećanjima 30-tak Dubrovkinja i Dubrovčana, gledatelja Držićeva »Skupa« u režiji Koste Spaića, premijerno izvedenog 1958. godine u parku Glazbene škole. Zadržavši se na repertoaru punih 14 festivalskih sezona, Spaićev »Skup« je postao sinonimom dubrovačkog festivala i dijelom baštine koja se danas naziva »zlatnim dobom Igara«.

Predstava se ni na koji način ne bavi »Skupom«, čak ni »Skupom« Koste Spaića toliko. Radi se o izvedbi gradana Dubrovnika koji su u predstavi sa svojim sjećanjima na »Skupa« zastupljeni preko video materijala. Ti su dijelovi gledateljske memorije prenesene u scenski tekst koji izgovaraju glumci – kaže Božić.

Njihova sjećanja ne generiraju moguću rekonstrukciju predstave nego otvaraju pitanja o problemima življenja u Dubrovniku te odnosa Grada i Igara. Pokušavamo dokučiti način na koji predstava živi u smislu da koloplet umjetničkih događanja u istom Gradu prije 30, 40 ili 50 godina priječi suoča-

vanje s Dubrovnikom kakav je danas, ističe Božić kojemu je projekt »skup:igre« prva suradnja s Igrama.

Videomaterijal za premijerni dramski naslov potpisuje Josip Vicković, a u predstavi sudjeluju Petra Hraščanec, Doris Šarić Kukuljica, Nataša Dangubić, Nataša Kopeč, Vili Matula, Silvio



**Saša Božić**

Vovk, Dado Čosić, Ivan Grčić, Marko Jastrevski i Dubrovčani-gledatelji kultnog Spaićeva »Skupa«.

**Luko BRAILO**



**Ansambel predstave »skup:igre« koja otvara dramski program Igara**

Press D.U.J.