



**DUBROVNIK** NAJPRODAVANIJJI VIOLINIST SVIJETA I NJEGOV KVINTET NASTUPAJU U KNEŽEVU DVORU

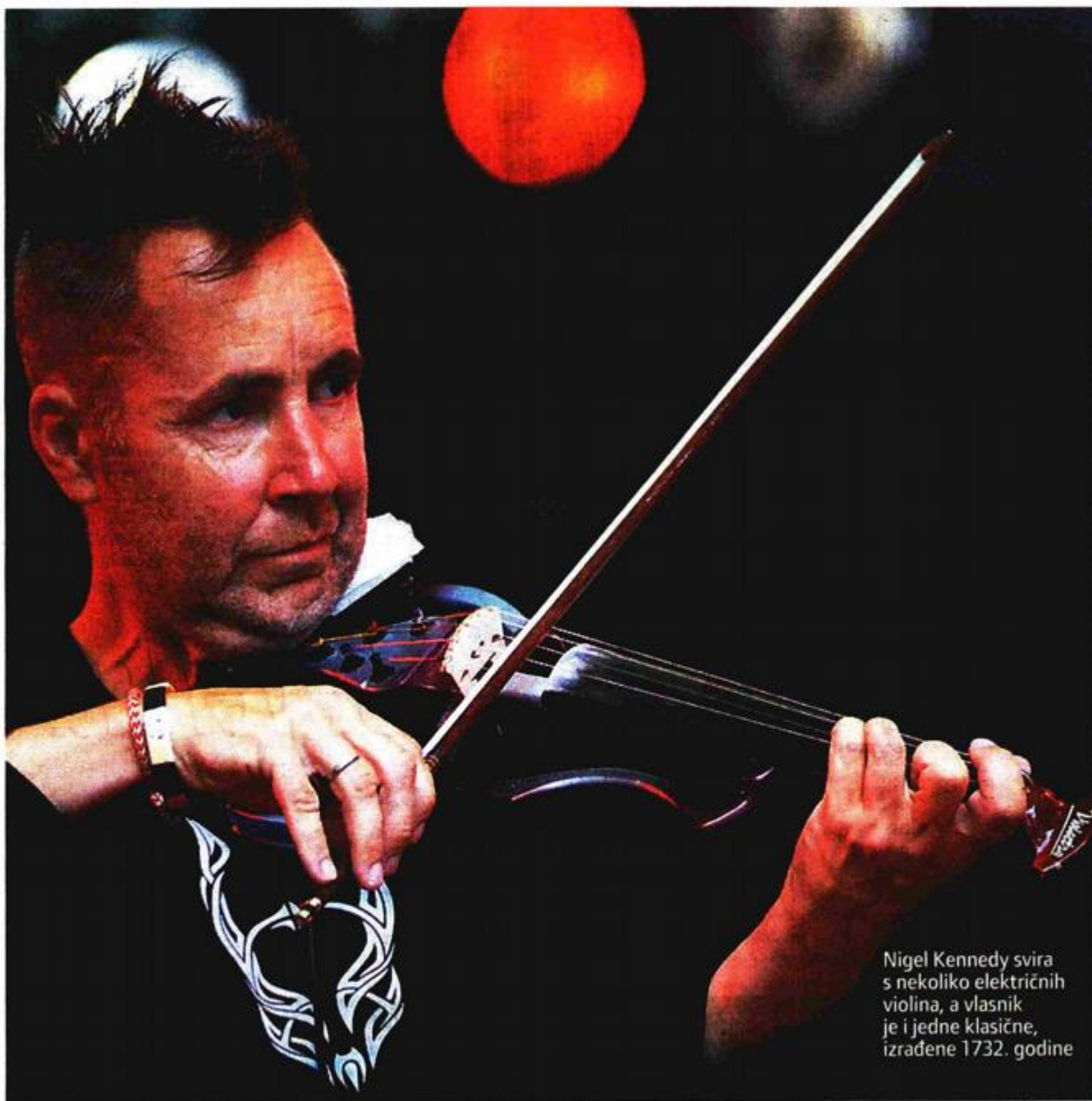
# VRAŽJIVI VIOLINIST

## Nigel Kennedy svira na Igrama

**Kennedy** je već dva i pol desetljeća u žarištu pozornosti svjetske javnosti, a rekordna prodaja koju su postizali nosači zvuka s njegovim imenom učinila ga je 'najprodavanijim' violinistom svih vremena. Mediji su ga zbog njegova temperamenta nazvali i 'vražjim violinistom'

PIŠE ANET FRANIĆ

**P**ublici 63. dubrovačkih ljetnih igara u nedjelju 22. srpnja, u Kneževu dvoru, predstaviti će se jedan od vodećih svjetskih virtuoza, britanski violinist Nigel Kennedy sa svojim kvintetom. Zbog njegova izuzetna talenta i pogleda na klasični i suvremeni repertoar, Kennedy je već dva i po desetljeća u žarištu pozornosti svjetske javnosti, a rekordna prodaja koju su postizali nosači zvuka s njegovim imenom učinila ga je „najprodavanijim“ violinistom svih vremena.



Nigel Kennedy svira s nekoliko električnih violina, a vlasnik je i jedne klasične, izradene 1732. godine

### Kraljevska obitelj

Ekscentričnost glazbenog izraza Nigela Kennedyja oduvijek je izazivala pozornost u svijetu klasične glazbe, a taj buntovni britanski violinist prvu je veliku priliku dobio sa samo šesnaest godina kada ga je jedan od najpoznatijih jazz violinista, Stéphane Grappelli, pozvao da nastupi s njim u newyorškom Carnegie Hallu. Nakon školovanja u britanskoj Menuhin School kod legendarnog Yehudija Menuhina i na Juilliard School of Music u New Yorku u klasi poznate Dorothy DeLay, Kennedy je gostovao po cijelom svijetu i nastupao s vodećim svjetskim orkestrima i dirigentima po Europi, Sjevernoj Americi, Srednjoj i Južnoj Americi, jugoistočnoj Aziji i Australiji, a više puta je i svirao za članove britanske kraljevske obitelji.

Tijekom proteklih dvadeset pet godina Nigel Kennedy ponio je čitav niz međunarodnih pri-

### Četvorica vrsnih glazbenika

•• U društvu Nigela Kennedyja dubrovačka festivalska publika u Dvoru imat će priliku čuti i neke od vodeći poljskih glazbenika, među kojima su pijanist i orguljaš Piotr Wylezol, basist Adam Kowalewski, bubnjar-udaraljač Krzysztof Dziedzic te saksofonist Tomasz Grzegorski.





## Od Vivaldija do Guinnessa

•• Za svoju izvedbu Elgarova violinskog koncerta - prodanog u više od 300.000 kopija - Kennedy je dobio Best Classical Album of the Year na dodjeli BPI Awards, a njegova prva snimka Vivaldijeva "Četiri godišnja doba" donijela mu je mjesto u Guinnessovoj knjizi rekorda kao najbolje prodavano klasično djelo svih vremena, s više od dva milijuna primjeraka. Drugi album s Vivaldijevom glazbom, koji je realizirao s Berlinskom filharmonijom, osvojio je njemačku nagradu ECHO za najbolju izvedbu glazbe 18. stoljeća, kao i prestižnu austrijsku The Amadeus Prize za najbolju instrumentalnu snimku. Kennedy je objavio i najbolje prodavane koncertne albume s glazbom Bacha, Beethovena, Berga, Brahmsa, Brucha, Mendelssohna, Sibeliusa, Čajkovskog i Waltona, a tu su još i snimke komorne glazbe i recitala.

znanja, a višestruki je i dobitnik prestižne nagrade Grammy.

"Vražji violinist", kako su Kennedyja često nazivali u medijima, postao je 2002. umjetnički ravnatelj Poljskog komornog orkestra, zahvaljujući čemu je otkrio zaboravljeni kasnoromantički drugi Violinski koncert Emila Mlynarskog, koji se zajedno s Violinskim koncertom u A-duru Mieczysława Karłowicza našao na njegovu albumu "Duh Poljske" iz 2007., za koji je ponovno dobio međunarodne nagrade, uključujući ECHO Klassik Award za instrumentalista godine u Njemačkoj i poljsku Fryderyk za album godine.

Njegova strast prema džezu rezultirala je albumom "Blue Note Sessions" na kojemu je interpretirao skladbe proslavljenih majstora džeza, među ostalim, Rona Cartera i Jacka DeJohnettea. Godine 2009. objavio je neklasični repertoar naslovljen "A Very Nice Album", snimivši ga sa svojim sastavom The Nigel Kennedy Quintet, na

kojem se predstavio kao kompozitor i improvizator, nakon čega je uslijedio čitav niz drugih zanimljivih projekata.

### Violina iz 1732.

U protekloj sezoni Kennedy se predstavio slušateljima svojom jedinstvenom izvedbom Vivaldijevih "Godišnjih doba" te praizvedbom vlastite skladbe "Four Elements", napisane za Orchestra of Life i glasove, a riječ je o skladbi napisanoj za akustične i električne instrumente i nadahnutoj zemljom, vodom, zrakom i vatrom. Serija koncerata nazvana Bach Plus u potpunosti je akustični program razvijen za prostore s prirodnom akustikom koji upoznaže publiku s Bachovom glazbom, nastavljajući se kompozicijama Fatsa Wallera koje je Kennedy aranžirao za violinu, gitaru, bas i udaraljke. Nigel Kennedy svira violinu velikoga graditelja Carla Bergonzija iz Cremona iz 1732., kao i nekoliko prilagođenih električnih violina s pet žica.