

Evidencijski broj / Article ID: 12847735
Vrsta novine / Frequency: Mjese na
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



3 brza pitanja **Saša Božić** (redatelj predstave Skup)

O 'SKUPU' SE U DUBROVNIKU UVIJEK PRIČA

Zašto se radili baš 'Skup'?

Na poziv Dore Ruždjak, ravnateljice Drame Ljetnih Igara I Slavena Tolja iz Art Radionice Lazareti, odlučili smo osmisliti projekt koji će biti atipičan za dosadašnju koncepciju Igara. S obzirom da dugi niz godina surađujem s Lazaretima, bio sam upoznat s različitim projektima koji se tiču istraživanja recentne povijesti Dubrovnika i različitih rituala svakodnevice. Meni je iz kazališnog aspekta bilo zanimljivo baviti se na koji način

grad organizira svoju svakodnevicu kroz festival.

Koliki je izazov raditi taj tekst nakon režije Koste Spajića koja je jedna od najzapamćenijih u povijesti Igara?

Ne zaboravimo, u slučaju legendarnog Spaićeva 'Skupa', radi se o predstavi koja je svoju premijeru imala 1958.! Tek tri glumca, odnosno glumice iz originalne postave uopće su živi. No, o toj se predstavi u Dubrovniku još uvijek priča. O čemu se to priča? Koja je to magija

koja toj predstavi omogućuje život i danas? Ili su Dubrovčani naprosto skloni izmišljanju mitova.

S kojim ste glumcima surađivali?

Uz građane Dubrovnika u predstavi sudjeluju Petra Hrašćanec, Dado Cosić, Filip Riđički, Doris Šarić Kukuljica, Nataša Dangubić, Vili Matula, Ivan Grčić, Nataša Kopeč i Silvio Vovk. S jedne strane, velika imena hrvatske kazališne scene, s druge neka nova lica kojima to isto hrvatsko kazalište malo ili nikako uopće daje šansu. •Ines Tanović



22 **Like!**