



NOVI SUSRET LADA I DUBROVNIKA

O, Isuse daj mi suze

NASTUPI jedinstvenog Ansambla narodnih plesova i pjesama Lado iz Zagreba na Dubrovačkim ljetnim igrama uvijek oduševljavaju pa je tako bilo i ove godine na dva nastupa, u Kneževom dvoru i na taraci tvrđave Revelin.

Ove godine Lado je u atriju Kneževa dvora prezentirao svoj noviji program za pjevački zbor pod nazivom 'O, Isuse daj mi suze', a plesači su na drugome koncertu plesali u novoj koreografiji. Lado svojim radom i nastupima uspostavlja veze između prošlosti i nas, ali i veze između nas samih i svega

onoga što nas veže za naše korijene što ne smijemo zaboraviti.

Pod rukom Dražena Kurilovčana mješoviti zbor članova Lado obučeni u odgovarajućim nošnjama u atriju Kneževa dvora u najboljem mogućem izdanju predao je brojnoj publici pjesme što su se pjevale za vrijeme korizme: O, puče moj ti žudinski (Veliki petak), Jadikovanje proroka Jeremije (Velika srijeda, Veliki četvrtak i Veliki petak). Za vrijeme Lamentacije bio je običaj da se jedna za drugom gase dvanaest svijeta, a one su predstavljale apostole koji su napustili Isu-

sa. Posebno mjesto zauzima Gospin plač, duboko proživljena majčinska bol.

Ono što uvijek izaziva posebnu pozornost je vokalna tehnika pjevača (a mnogi od njih su solisti), koja je izvanredno impostirana do te mjere da glasovi prema potrebi dobivaju boju autentičnog pučkog pjevanja. Svaki napjev imao je izražajnost kakvu zahtijeva tekst protkan emocijama koje su se osjećale u svakoj ispjevanoj frazi i solista i ansambla. Dirigent Dražen Kuriličanin bdio je nad zborom, ne samo naputcima ruku već se s napjevima i pjevačima potpuno suživio. **ig**