



GLAZBENI MAG U DVORU

Arcadi Volodos potvrdio titulu „klavirskog genija“

Veliki ruski pijanist Arcadi Volodos nastupio je u sklopu glazbenog programa 63. Dubrovačkih ljetnih igara u ponedjeljak 16. srpnja u atriju Kneževa dvora. Volodos opravdano slovi za „klavirskog genija“ čija se virtuoznost uspoređuje s onom Franza Liszta, Sviatoslava Richtera ili Vladimira Horowitza, u što se uvjerila festivalska publika sinoć u Dvoru. Kao jedan od najzanimljivijih i najistaknutijih pijanista našega doba redovito se pojavljuje na recitalima u njujorškom Carnegie Hallu, bečkom Musikvereinu, na Salzburškom festivalu i ostalim brojnim poznatim dvoranama diljem svijeta, a ovo je bio njegov prvi nastup u Hrvatskoj. Oduševljena publika uživala je u interpretaciji *Sonate br. 2 u C-duru* i *Sonate br. 14 u a-molu* Franza Schuberta, zatim Brahmsovih rijetko izvođenih 3 *intermezza* te desetak ulomaka iz *Musice Callade* katalonskog skladatelja Federica Mompoua ispunjenih bojama i slikama njegove Katalonije. Nakon dugog pljeska uslijedili su glazbeni dodaci za ushićenu publiku, njih čak pet! Ovo je bio prvi od ukupno tri vrhunska klavirska recitala koja će se održati na 63. Dubrovačkim ljetnim igrama. Nakon Volodosa, u kolovozu nas očekuju nastupi još dva klavirska genija - Pierre-Laurent Aimarda 14. kolovoza i Daniel Barenboima 18. kolovoza u Dvoru.

