

Evidencijski broj / Article ID: 12915060
Vrsta novine / Frequency: Tjedna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



OVACIJE DUBROVAČKE PUBLIKE ZA JANJU VULETIĆ

Baš bi, leteć' visoko, kući odletjela

Prvi put na Dubrovačkim ljetnim igrama i u rodnom Dubrovniku, mezzosopranistica Janja Vuletić je uz pratnju francuskog pijanista Jonasa Vitauda pobrala ovacije publike za izvedbu solo-pjesama u petak 13. srpnja u atriju Kneževa dvora.

Rođena u Dubrovniku, školovana u Beču, dobitnica brojnih nagrada koja se



može pohvaliti desetogodišnjom uspješnom karijerom na pozornicama uglednih europskih opernih kuća, mezzosopranistica Janja Vuletić napokon je nastupila u svom rodnom gradu. Program je, značajno otvorila stihovima koji govore upravo o nostalgiji za domom „...Baš bi, leteć' visoko, kući odletjela.“, iz melankolične Schum-

manove „Mondnacht“. Uslijedio je Schumannov „Frauenliebe und Leben“ ciklus pjesama o ljubavi žene, a koje su u gracioznoj Janji dobile dostojnu interpretatoricu. Program je nastavljen izborom najpoznatijih pjesama Johannes Brahmsa i Gabriela Fauréa. Oduševljena publika dugotrajnim pljeskom izmamila je čak četiri glazbena dodatka – de Fallinu „El Paño Moruno“ iz „Siete canciones populares españolas“, „La Farruca“ Joaquina Turine, „Zueignung“ Richarda Straussa i „Hôtel“ iz „Banalités“ Francisa Poulenca. Janju je na glasoviru pratio Jonas Vitaud, jedan od najzapaženijih francuskih pijanista svoje generacije.

„Večer lieda“ s dubrovačkom mezzosopranisticom Janjom Vuletić u jedinstvenom ambijentu atrija Kneževa dvora bila je posebna večer koju će publika Dubrovačkih ljetnih igara dugo pamtili.